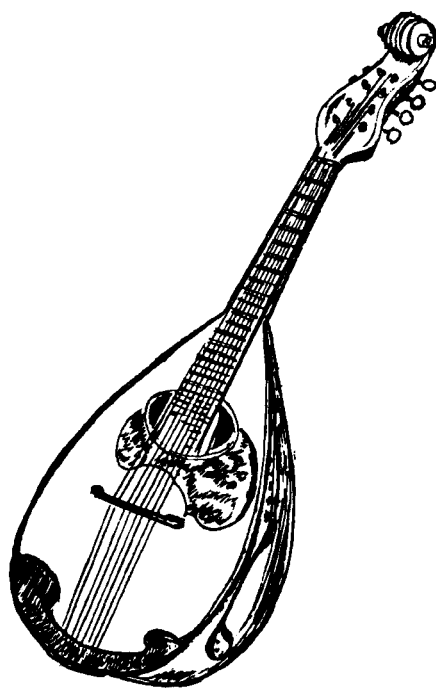


Raffaele Calace

Op.57 Ardimentosa (mazurca)

(Mandolino solo)



Edizioni Calace

05701-00

www.calace.it - racalace@tin.it - +39(0)81 5515983

L'ardimentosa.

(Mazurka)

Mandolino.

RAFFAELE CALACE, Op. 57

Marziale.

Mandolino

Chitarra LA 7[♯] LA 7[♯] LA 7[♯] LA 7[♯]

basso LA LA LA LA

glisse 4 3 2 1 0

Tempo di Mazurka.

N^o 1.

ben marcato

RE magg. SOL 6[♯] LA 7[♯]

rall. *ff* *in tempo*

RE magg. RE magg.

SOL 6[♯]

veloce

RE magg. basso LA LA 7[♯] La 7[♯] RE magg.

N^o 2.

carezzevole, dolce

La magg. MI 7[♯]

LA magg. MI 7[♯] FA # min.

cantabile

DO # magg. bass^o SI MI 7[♯] LA magg.

questo — segno indica il passaggio di posizione

05701-01

Prop. dell'Autore per tutti i paesi

FA magg. LA magg. MI 7^a LA magg.

1. 2. 3.

Si ripete N°1 una volta e poi N°3.

senza rallentare

N° 3. SOL magg.

RE 7^a

SOL magg.

RE 7^a SOL magg.

N° 4. *espressivo tremolo stretto*

p DO DO RE 7^a DO magg. RE magg. SOL magg. SOL 7^a

DO magg. MI 7^a *dolce p* LA min. *f* SOL 7^a DO magg.

DO 7^a FA magg. DO magg. Basso SOL DO magg. SOL 7^a DO magg. RE magg.

Si ripeta il N°3 una volta e il N°1 e segue Coda.

CODA. LA 7^a RE magg.

risoluto *ff* RE magg. LA 7^a RE magg. La 7^a RE magg.