

GUITARRA 1. GRADO ELEMENTAL.



Lo novedoso de este método es que el material y las actividades están secuenciadas y planteadas de forma que el alumno adquiere simultáneamente recursos técnicos, habilidades de lectura musical y de reconocimiento auditivo, y lo que consideramos fundamental, la capacidad de expresar ideas musicales propias a través del instrumento.

Las ilustraciones del libro han sido realizadas con técnicas de infografía 3D dándole una apariencia de Comic.

El libro incluye los siguientes juegos: Sopa de Letras, Puzzle recortable de las partes de la guitarra, Hundir la Flota de Notas (el juego de los barcos), Colocar los Guifrados, Practicando Trastes y el Gran juego final del Mago de Oz (Tablero, 4 fichas de personajes y 1 dado) todo este material se descarga gratuitamente en la página web: www.enclavecreativa.com

Autores: Miguel García Ferrer, José Ramón Espinosa y Emilio Molina.

I.S.B.N.:84-96350-15-0

P.V.P recomendado: 14,00 euros.



IMPROVISACIÓN A LA GUITARRA

Método de improvisación a la guitarra compuesto de 2 volúmenes para el Grado Medio de Conservatorios o nivel equivalente en Escuelas de Música y Academias.

La guitarra, como instrumento polifónico, tiene grandes posibilidades para la improvisación. Estos textos lo desarrollan de acuerdo con un conocimiento profundo del Lenguaje.

Puede ser utilizado por cualquier guitarrista con un nivel medio de técnica instrumental. A partir de unos conocimientos básicos armónicos ya se pueden dar los primeros pasos en la improvisación. A continuación no hay más que dejarse llevar por el libro para llegar a un buen nivel de improvisación.

Forma parte de la metodología Instituto de Educación Musical (IEM).

Autores: Alberto Garrido - Emilio Molina

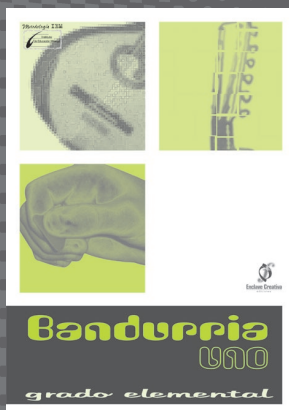
Improvisación a la Guitarra 1. I.S.B.N.:84-933608-4-8

P.V.P recomendado: 14,00 euros.

Improvisación a la Guitarra 2. I.S.B.N.:84-933608-5-6

P.V.P recomendado: 15,00 euros.

BANDURRIA vol. 1



Método de Bandurria compuesto de 4 volúmenes para el Grado Elemental o nivel equivalente en Escuelas de música y Academias.

Su metodología sigue la línea pedagógica del Instituto de Educación Musical (IEM) basada en la improvisación y el desarrollo de la creatividad del alumnado. El objetivo es obtener músicos completos con una formación global que aúne técnica, interpretación y creación en un mismo individuo.

Su distribución en Unidades Didácticas, con una progresión didáctica muy progresiva, permite al profesor controlar perfectamente el avance de sus alumnos.

Forma parte de la metodología del Instituto de Educación Musical (IEM)

Autores: Pedro Chamorro - Emilio Molina

Bandurria 1. I.S.B.N.:84-96350-25-8. P.V.P recomendado: 17,00 euros.

Enclave Creativa Ediciones
C/ Embajadores 199, 3ªA • 28045 Madrid

Teléfono: 91 527 26 27

Fax: 91 528 55 66

E-mail: info@enclavecreativa.com

Web: www.enclavecreativa.com

