

Settimane Barocche di Brescia
Festival Internazionale di Musica Antica
VII edizione 2009
In occasione del cinquantenario dalla prima edizione

16 ottobre ore 20.45
Nave, Pieve della Mitria

Il mandolino nelle capitali europee del XVIII secolo

Musiche di

Girolamo Venier, Roberto Valentini, G.G. Boni, Domenico Scarlatti, Giovan Battista Gervasio

GIROLAMO VENIER

Sonatina per mandolino ad uso della N.D. Maria Venier

allegro - andante - allegro

(Fonte: Venezia - Biblioteca Marciana)

ROBERTO VALENTINI (1680 - 1759)

Sonata V

adagio - allegro - largo - allegro

G. G. BONI (1650 ca. - 1732)

Sonata prima in la maggiore

preludio (largo) - corrente (allegro) – sarabanda (allegro)

Sonata IX

allegro - adagio - allegro

DOMENICO SCARLATTI (Napoli 1685 - Madrid 1757)

Sonata n. 46 K81

grave - allegro - grave - allegro

Sonata n. 54 K89

allegro - grave - allegro

Sonata n. 52 K91

grave - allegro - grave - allegro

GIOVAN BATTISTA GERVASIO (1725 - 1785)

Sonata per camera di mandolino e basso

allegro - larghetto grazioso - allegro

(Fonte: Svezia - Uppsala Gimo 142)

Dorina Frati mandolino

Brixia Musicalis

Luciana Eliziondo viola da gamba

Michele Barchi cembalo