



01-Aug-2009

## Un mandolino virtuoso apre i concerti di Sticciano Alto

*Un bellissimo omaggio al Settecento napoletano con il mandolino di Carlo Aonzo e la spinetta di Elena Buttiero*



**Sticciano Alto:** Un duo decisamente affascinante e di antico sapore quello formato dal mandolino di Carlo Aonzo e dalla spinetta (antico strumento a tastiera, progenitore del clavicembalo) di Elena Buttiero, quello che aprirà la sezione dedicata alla musica della rassegna "Segni Suoni & Sapori" del Comune di Roccastrada, nell'ambito del Circuito Provinciale della Musica Classica 2009.

Il concerto è previsto per le ore 21,30 di domenica 2 agosto prossimo presso la piazzetta Marconi a Sticciano Alto e il programma "Il mandolino italiano nel Settecento", "racconta" la fortuna di questo meraviglioso strumento in Italia e in Europa nell'ambito della musica colta, nel momento chiave della sua diffusione affermando l'importanza del mandolino (strumento tutto italiano) nella storia della musica. I brani presentati comprenderanno sia autori che hanno lavorato in area romana, napoletana e bolognese (Piccone, Scarlatti, Corelli) sia compositori di respiro più europeo come Gervasio e Sammartini. Carlo Aonzo è nato a Savona e si esibisce regolarmente in Europa e negli Stati Uniti dove si è affermato quale principale divulgatore del mandolino classico. Diplomato in mandolino con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Padova, ha collaborato con numerose istituzioni musicali incluse la Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano e la Nashville Chamber Orchestra (Usa). Ha vinto, tra gli altri, il primo premio speciale "Vivaldi" alla Vittorio Pizzanti National Mandolin Competition di Venezia e il primo premio alla Walnut Valley National Mandolin Contest, Winfield, Kansas. Ha effettuato numerose incisioni discografiche. E' titolare di un corso annuale a partecipazione internazionale a New York e nel 2006 ha fondato l'Accademia Mandolinistica Internazionale italiana. Come ricercatore si occupa delle origini e della storia del proprio strumento, ha collaborato con il New Grove Dictionary of Music and Musicians ed ha tenuto conferenze sull'iconografia del mandolino presso importanti istituzioni quali la Boston University ed il Museo Nazionale degli strumenti musicali di Roma. Elena Buttiero si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Cuneo, ha tenuto concerti in molte città italiane, in Svizzera, Germania, Irlanda, Francia, Serbia. Ha registrato programmi per la Rai, la Radio della Svizzera italiana, Radio Capodistria, la Radio nazionale tedesca Wdr, la Radio nazionale irlandese e la Radio nazionale norvegese.

Il concerto, realizzato con il contributo del Monte dei Paschi di Siena e in collaborazione con le associazioni Amici di Sticciano e Amici del Quartetto, è a ingresso gratuito.

[Chiudi finestra](#)