

estense.com Quotidiano on-line

http://www.estense.com/?module=displaystory&story_id=53363&format=html

Notizia inserita il 22/7/2009

La voce di Partenope a San Paolo

In piazzetta Schiatti un'altra serata dedicata al mandolino napoletano



Ancora una serata riservata al mandolino napoletano a partire dalle 21.30 al chiostro di San Paolo di piazzetta Schiatti: suona il Trio "Monteleone Musici" costituito dal mandolinista Sergio Zigiotti, da Alessandro Severi (violoncello) e Fabiano Merlante (arciliuto e chitarra barocca), per la prima volta in questa formazione ospiti della rassegna organizzata da Circolo Frescobaldi e Provincia in Musica per Estate a Ferrara 2009.

Sergio Zigiotti e Fabiano Merlante

Un modo diretto per raccontare al pubblico, con copie di strumenti d'epoca, la storia del mandolino italiano tramite i suoi due tipi principali: anzitutto quello napoletano, strumento dalle caratteristiche sostanzialmente rimaste immutate nel mandolino moderno. Ma anche quello lombardo, la mandola: uno strumento di piccole dimensioni che montava cinque o sei cori doppi di corde, accordate per quarte e una terza al basso, sviluppato soprattutto nel nord dell'Italia e a Roma sin dal XVII secolo.

Sergio Zigiotti, Fabiano Merlante e Alessandro Severi proporranno sei tra Sonate e Concerti barocchi di autori dell'intera penisola, con un occhio di riguardo alla tradizione partenopea: il romano Francesco Piccone, il bolognese Lodovico Fontanelli, e i napoletani Giovan Francesco Di Majo, Gabriele Leone, Giuseppe Giugliano e Giovan Battista Gervasio.

L'ensemble "Monteleone Musici" prende il nome da un piccolo castello delle colline cesenati, solitario per bellezza, solido per fondamenta, che guarda in molte direzioni ma - fiero del suo passato - anche guarda con vigore al futuro. L'ecclettico gruppo riunisce musicisti di diversa provenienza, i cui percorsi individuali attraversano molteplici repertori ed esperienze. In un progetto che interseca tradizione e innovazione, hanno dato vita ad un ensemble versatile, dal duo al decimino, che ben si presta alla realizzazione di repertori preziosi di rara esecuzione ma di grande godibilità, destinati ad un pubblico curioso e attento.

Ingresso posto unico 7 euro. Biglietteria dalle 20.45. Per informazioni 348/8595867

21 luglio

Copyright [ESTENSE.COM](http://www.estense.com)