

**Corriere Casa**  
arredamento  
e design

**Vivimilano.it**  
CORRIERE DELLA SERA

Login  
Registrati

RCS Corriere della Sera > Vivimilano

Cerca  nel sito  nel web con

Temperatura

**+19°C**

Umidità **49%**

[Meteo](#) | [Previsioni](#)

**IN EDICOLA**



**Vivi milano**  
Sfoggia il  
giornale



**Cronaca locale**  
leggi gli  
articoli

**NEWS E OPINIONI**

[Archivio notizie](#)  
[Forum dei lettori](#)  
[Scrivi alla redazione](#)

**CANALI**

[A tavola](#)  
[Cinema](#)  
[Teatro](#)  
[Arte e Cultura](#)  
[Concerti](#)  
[Ore piccole](#)  
[Sport e Benessere](#)  
[Shopping](#)  
[Bambini](#)  
[Città utile](#)

**RUBRICHE**

[Agenda 7 giorni](#)  
[Il caso del giorno di G. Schiavi](#)  
[Faccia a faccia](#)

**SERVIZI**

[Traffic News](#)  
[Lavorare a Milano](#)  
[Case in vendita](#)  
[Case in affitto](#)  
[Uffici in vendita](#)  
[Uffici in affitto](#)  
[Trovoviaggi](#)

**CORRIERE**

[Cronache](#)  
[Politica](#)  
[Esteri](#)  
[Economia e Finanza](#)  
[Spettacoli e Cultura](#)  
[Sport](#)  
[Scienze e Tecnologie](#)  
[Forum](#)  
[Il Corriere in e-dicola](#)

TUTTO A TAVOLA CINEMA ORE PICCOLE SPORT E BENESSERE VOLONTARIATO BAMBINI

**TROVOMILANO** Cerca

DISCHI

## Vivaldi, freschezza al mandolino

**Sezioni del Vivimilano di questa settimana**

Scegli la sezione

«Primavera», in musica, si dice Vivaldi. E il nuovo disco della Vivaldi Edition «Naive» coglie in pieno, fin dalla ventosa e seducente copertina, la «leggerezza» e l'eterna freschezza del Prete Rosso. In uno sbocciare di gemme e di virtuosismi, il liutista norvegese Rolf Lislevand, insieme al suo gruppo strumentale (che rimane senza nome, chissà perché), incide qui sei pezzi tratti dai fondi torinesi: due Trii per violino, liuto e basso continuo; e quattro Concerti, per uno e due mandolini, per due violini e liuto, per viola d'amore e liuto. Il taglio è molto cameristico: anche i Concerti guizzano con una brillantezza minuta e domestica, il pizzicato respira con un canto «spazioso», le finestre aperte alla brezza della laguna. Tutto estri e gustosi accelerando nel finale del Concerto per due mandolini (il solista è sempre uno!) o nelle sciabolate festose dell'Allegro giusto in quello per due violini e liuto, Lislevand rende poi con garbo affettuoso il Vivaldi più lirico, nel dolce Largo del Concerto per viola d'amore e liuto come nell'introverso sol minore del Trio RV 85: la tipica malinconia primaverile... **Gian Mario Benzing**  
11 aprile 2007

**I nostri siti:**

[Rcs Mediagroup](#)

[Gazzetta.it](#)

[El Mundo](#)

I nostri siti

[Rcs Mobile](#)

[Mobi.dada.net](#)

[Dada.net](#)

[Mappa del sito](#)

[Scrivici](#)

Copyright 2007 © Rcs Quotidiani Spa - Per la pubblicità contatta [RCS pubblicità Spa](#)