



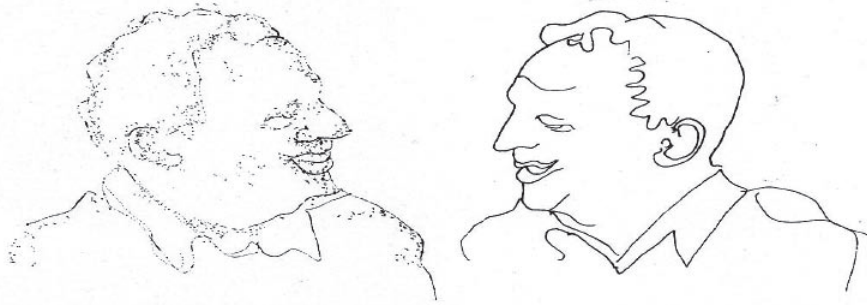
Comune di Coriano

Biblioteca
Comunale
 **Coriano**
Giovanni Antonio Battarra


coriano teatro


biblioteche, musei ed archivi di Romagna

OPEN DAY 2009 – DOMENICA 18 OTTOBRE a CORTE – Coriano teatro (Via Garibaldi 127)



ore 15.15

Firulo

Novella di parole, musiche e azioni
Ispirato da, Ideato per Aldo Vianello

Testo e Musiche di Tino Idà

“La verità è un folle gnomo, un pò donna un pò uomo”

Aldo Vianello Firulo, mandolini, giocattoli sonori

Tino Idà CuntaStorie, voce - chitarra

Serena Montanari bambina circense, mandolino - oggetti sonori

Elisa Casadei Olivieri bambina circense, chitarra - oggetti sonori
con la partecipazione de “I Furiosi”

una produzione Associazione musicale rosaspina
www.associazionemusicalerosaspina.it

Ingresso libero

BIBLIOTECA COMUNALE “BATTARRA”
APERTURA AL PUBBLICO DEI SERVIZI BIBLIOTECARI
DALLE 14.00 ALLE 19.00

Sala Riunioni Biblioteca da venerdì 16 ottobre
(inaugurazione ore 17.00) sino a martedì 20 ottobre
MOSTRA DEI LIBRI DI CUCINA

AFFAMATI DI CULTURA
L'altra Domenica:
apertura straordinaria
e iniziative speciali

Pier Paolo Paolizzi

(Serra Teatro)

legge

LA FONDAZIONE

di Raffaello Baldini

(1924-2005)

Testo scritto nel 2004 e pubblicato postumo da Einaudi nel 2005

“Un personaggio un po’ matto, che colleziona ossessivamente i più assurdi oggetti del passato, è preso dall’idea di dar vita a una Fondazione che tenga viva la memoria delle cose più sfuggenti e dei pensieri: non quelli grandi dei poeti e dei filosofi, che tanto a questi ci pensano già i libri, ma quelli che vengono a tutti quanti in qualche momento della giornata, e sembrano tanto acuti, e poi spariscono nel flusso della vita. Questo personaggio, splendidamente velleitario e a modo suo eroico, cerca così di imbrigliare la vita (e la morte) nel suo delirio apparentemente bislacco, ma profondissimo.

Scritta in dialetto romagnolo, ma con molte parti in italiano, La Fondazione è un testo sulle cose che svaniscono e sul desiderio di conservarle: non a caso è stato scritto durante l’ultimo periodo di vita dell’Autore”.

Raffaello Baldini (Santarcangelo di Romagna 1924-Milano 2005) è stato uno dei più grandi poeti italiani dell’ultimo mezzo secolo.

In giovinezza fu membro di un gruppo conosciuto come “E’ circal de giudeizi” (Il circolo della saggezza), di cui facevano parte anche Tonino Guerra, Nino Pedretti, Gianni Fucci ed altri intellettuali ed artisti della Romagna. Si laurea in Filosofia all’Università di Bologna poi si dedica all’insegnamento per alcuni anni.

Nel 1955 si trasferisce a Milano per lavorare come scrittore e poi come giornalista per Panorama (rivista nata nel 1962). Nel 1967 pubblica con Bompiani Autotem, una piccola opera satirica sull’automobile vista come feticcio. La raccolta *É solitèri* (Il solitario, Premio Gabicce), con cui nel 1976 debutta nella poesia dialettale, viene pubblicata a Imola a spese dell’autore. Nel 1982 esce *La nàiva* (La neve). Con *Furistír* (Forestieri, 1988) Baldini vince il Premio Viareggio e con *Ad nòta* (Di notte, 1995), il Premio Bagutta.

Si dedica anche alla scrittura per il teatro. Suo è un monologo, *Zitti tutti!*, pubblicato da Ububri nel 1993. Nel 1996 Ravenna Teatro ha prodotto lo spettacolo *Furistír* (diretto e adattato da M. Martinelli), nato dalla fusione di otto raccolte di poesie di Baldini.

Ore 17.15

a CORTE – Coriano teatro (Via Garibaldi 127)

OPEN DAY 2009 – DOMENICA 18 OTTOBRE

Ingresso libero