

## Aurora di Vacallo, all'Auditorium S. Antonio

18 Ottobre ore 21. Morbegno.

Pubblicato il: 10/10/2008

Visite: 85

Categoria: [MORBEGNO - BASSA VALLE](#) |

Sfogliall' [archivio Notizie di CULTURA E SPETTACOLI](#) »

[CULTURA E SPETTACOLI](#)

**Circolo Mandolinistico**

**AURORA di VACALLO (CH)**

**18 Ottobre 2008, ore 21.00**

**MORBEGNO - Auditorium S. Antonio**

Una serata dedicata ad uno strumento antichissimo e affascinante: il mandolino. Ad esibirsi sul palco dell'Auditorium S. Antonio di Morbegno, il 18 ottobre, alle ore 21.00, sarà, infatti, il prestigioso Circolo Mandolinistico Aurora di Vacallo, in Svizzera.

L'origine del Circolo mandolinistico AURORA risale addirittura al marzo del 1926 quando alcuni musicisti dilettanti di Vacallo si costituiscono in un gruppo musicale dal nome beneaugurante: AURORA. L'orchestrina è formata da due mandolini, una mandola, una chitarra e un bassetto. La neocostituita formazione è una delle più richieste fra le orchestre attive in quel tempo per allietare speciali ricorrenze o per organizzare feste da ballo. Più tardi, nel 1938, a questo primo gruppetto si aggiungono man mano altri giovani musicanti che affinano le loro conoscenze musicali ed il loro bagaglio tecnico e possono così dar vita ad una vera orchestra mandolinistica con un organico completo di mandolini primi e secondi, mandole, chitarre e contrabbasso. Il repertorio musicale cresce d'interesse, di qualità e di difficoltà: oltre alle tipiche musiche del folklore ticinese e lombardo, si aggiungono brani del più impegnativo filone musicale prettamente mandolinistico alimentato da competenti autori del primo '900. Tutto questo repertorio è stato man mano curato ed ampliato: da esso il Circolo mandolinistico Aurora attinge le musiche per i programmi specifici a seconda delle occasioni nelle quali è chiamato ad esibirsi.

Durante la seconda guerra mondiale l'attività del Circolo mandolinistico si riduce di molto, così come dal 1965 fino al 1974. Nell'ottobre del 1974, si indice una riunione fra i soci al fine di sciogliere definitivamente la società. Durante l'incontro, però, si fa sempre più strada l'idea di rispolverare gli strumenti e di ritrovarsi almeno una volta al mese per fare un po' di musica così, tanto per divertimento. Rifiorisce così in tutti la passione per la musica mandolinistica e le prove da mensili diventano settimanali. Dall'aprile del 1975 al dicembre dello stesso anno, il Circolo incide due dischi 33 giri a Milano.

All'inizio del 1976, avvalendosi della disponibilità, dell'esperienza e delle capacità didattiche del M° Gianberto Perucchi, si dà avvio ad una scuola allievi con lo scopo di rimpolpare e ringiovanire i ranghi dei musicanti. La scuola dà i suoi frutti e i nuovi elementi inseriti nell'orchestra portano a 34 il numero degli esecutori.

Con impegno ed entusiasmo la società vacallese è riuscita a farsi conoscere e a diffondere la musica mandolinistica in Svizzera, specialmente in Ticino, e anche all'estero, soprattutto nel Nord Italia. Nel 1995 il Circolo mandolinistico Aurora si dà un nuovo assetto organizzativo. Il primo impegno del nuovo comitato è quello di dare all'orchestra un valido maestro. Lo si trova nella persona del M° Antonio Rezzonico, il quale non fatica ad inserirsi positivamente nella vita sociale del Circolo e a dare un nuovo impulso ed entusiasmo ai musicisti. Sotto la sua bacchetta l'orchestra mandolinistica esprime il massimo impegno sia nello studio delle parti sia nella frequenza alle prove settimanali, giungendo sempre preparata agli appuntamenti concertistici, ai

**Proprietà del documento: Associazione Culturale Vaol - [www.vaol.it](http://www.vaol.it)**



quali riscuote con successo un positivo consenso di pubblico. La formazione orchestrale attuale comprende 5 mandolini primi, 6 mandolini secondi, 4 mandole, 1 mandolincello, 8 chitarre e 2 contrabbassi. Fanno parte della società anche una presentatrice e le 'Ticinelle'.

Il programma proposto al pubblico della città del Bitto è il seguente:

G. Sartori                      Club mandolinisti (marcia)  
R. Gargano Rev. C. Aonzo        La dolce fanciulla (serenata)  
A. Karas Trascr. e orch.    G. Calabrese        Terzo Uomo  
G. Perucchi                      Inno alla natura (preludio atto 3°- "La Stella con lo zaino")  
S. Salvetti                      Rapsodia spagnuola  
G. Sartori                      Il Canto del Diavolo (capriccio)  
M. Maciocchi                      Myrthalia (ouverture)  
J. B. Lampe                      Creole belles  
R. Calace                      Tarantella  
E. De Curtis Trastr. G. Bernardi        Torna a Surriento (canzone per sola orchestra)  
F. Ebb, J. Kander                      New York, New York

Biglietti in prevendita a Morbegno presso il Consorzio Turistico Porte di Valtellina e Vanradio, a Sondrio presso il Consorzio Turistico del Mandamento di Sondrio.

Ingresso € 5 + € 0,50 di prevendita.

Organizzazione – Segreteria – Informazioni:

Consorzio Turistico Porte di Valtellina

Tel. 0342-601140 [www.portedivaltellina.it](http://www.portedivaltellina.it) email [info@portedivaltellina.it](mailto:info@portedivaltellina.it)

**Proprietà del documento: Associazione Culturale Vaol - [www.vaol.it](http://www.vaol.it)**