

42° Festival Internazionale di Musica Antica

Urbino 19-28 luglio 2010

direttore artistico **Claudio Rufa**

ore 21,15

Palazzo Ducale, Chiesa di San Francesco

19	<p>Rolf Lislevand <i>liuto e chitarra barocca</i></p> <p>musiche di Francesco da Milano, M. Galilei, G. Sanz, S. de Murcia</p>	  	<p>P. Pandolfo <i>viola da gamba</i> L. Guglielmi <i>clavicembalo</i></p> <p>musiche di J.S. Bach, C.Ph. Bach, K. F. Abel, M. Marais</p>	24
20	<p>laReverdie <i>De Stella Nova</i></p> <p>musiche di J. Ciconia, G. Dufay, D. Sherwin, E. De Mircovich</p>	  	<p>A. Politano <i>flauto dolce</i> A. Ratoci <i>live electronics</i></p> <p>musiche di P. Pizzetti, G. Netti, F. La Licata, A. Sarto, P. Corrado</p>	25
21	<p>B. Dickey <i>cornetto</i> L. Tamminga <i>organo</i></p> <p>musiche di M. A. Cavazzoni, G. Segni, G. P. da Palestrina</p>	  	<p>Orchestra barocca FIMA L. Guglielmi <i>direttore</i></p> <p>musiche di J. Fux, A. Vivaldi, W.F. Bach, J.S. Bach</p>	26
23	<p>S. Montanari <i>violino barocco</i> M. Gatti <i>flauto traversiere</i> G. Nasillo <i>violoncello barocco</i> G. Togni <i>clavicembalo</i></p> <p>musiche di J. S. Bach</p>	   	<p><i>Sidereus Nuncius Galileo e la Luna</i> Deda C. Colonna <i>recitazione</i> M. Galassi <i>arpa doppia</i></p> <p>musiche di V. Galilei, M. Galilei, A. Mayone</p>	27
		 	<p>laReverdie e Ensemble di musica medievale FIMA <i>Roman de Fauvel</i></p>	28



ENTI PROMOTORI

- Comune di Urbino, Assessorato Cultura e Turismo
- Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione generale per lo Spettacolo dal vivo
- Regione Marche
- Provincia di Pesaro-Urbino, Centro provinciale promozione Beni Culturali
- Soprintendenza per il patrimonio artistico ed Etnoantropologico delle Marche
- Cappella del SS. Sacramento nella Metropolitana
- Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino
- E.R.S.U. Ente Regionale per il diritto allo studio universitario di Urbino
- Arcidiocesi di Urbino, Urbania e Sant'Angelo in Vado
- Istituto comprensivo G. Pascoli di Urbino
- Polo 1 - Liceo Scientifico Laurana
- Accademia Raffaello
- Fondazione Albani

COMITATO ORGANIZZATIVO

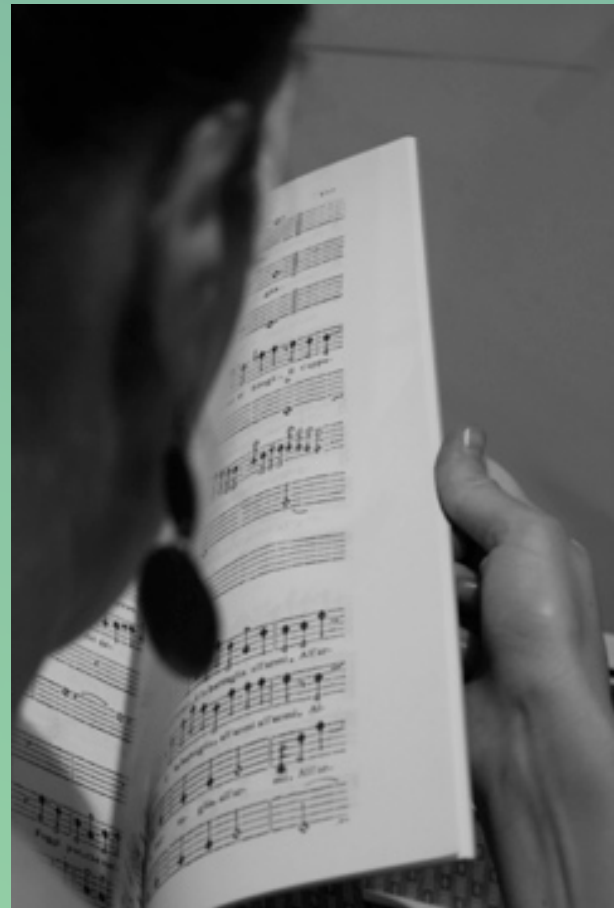
- Andrea Damiani (Presidente FIMA), Lara Amici, Saverio Franchi, Francesca Maraschini, Roberta Mazza, Renato Meucci, Paola Pacetti, Claudio Rufa, Giancarlo Rostirolla, Barbara Sparti



CITTA DI URBINO

Assessorato Cultura e Turismo
www.urbino.culturaturismo.it

Urbino Musica Antica



Urbino 19 - 28 luglio 2010

Alloggi ad Urbino e prevendita biglietti
Agenzia Marchionni Viaggi
www.marchionniviaggi.it

FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA
www.fima-online.org
email: biblio.fima@libero.it



corso internazionale di musica antica

XLII edizione
URBINO, 19-28 luglio 2010



CITTA
DI URBINO

Assessorato
Cultura e Turismo



corsi principali

Musica medievale

Claudia Caffagni, Livia Caffagni

Polifonia Rinascimentale

Diego Fratelli

Canto madrigalistico

Alessandro Quarta

Canto rinascimentale e barocco

Claudine Ansermet, Lavinia Bertotti

Oboe barocco

Alfredo Bernardini

Flauto dolce

Antonio Politano (masterclass, musica contemporanea),
Stefano Bragetti, Ludovica Scoppola

Flauto traversiere

Marcello Gatti (19-26 luglio)

Cornetto

Bruce Dickey (22-25 luglio)

Liuto e Tiorba

Paul O'Dette

Basso continuo al liuto e alla tiorba

Andrea Damiani

Mandolino e strumenti a plectro storici

Mauro Squillante

Clavicembalo

Luca Guglielmi (19-26 luglio)

Basso continuo

Giovanni Togni, Raffaele Vrenna

Fortepiano

Giovanni Togni (21-28 luglio)

Organo

Liuwe Tamminga (22-25 luglio)

Violino barocco

Stefano Montanari (19-23 luglio) Elisa Citterio (24-28 luglio)

Violoncello barocco

Gaetano Nasillo

Viola da gamba

Paolo Pandolfo

Contrabassi e violoni storici

Roberto Sensi

Danza del '500 e '600

accompagnatore al liuto **Uwe Grosser**

Introduzione alle danze italiane e francesi

Lieven Baert
principianti e livello elementare

Danze di Santucci e "Balletto della Duchessa"

Barbara Sparti
livello medio-avanzato e avanzato

Danza francese del '600 e del '700

Gloria Giordano
tutti i livelli

Danza popolare

Paola Della Camera
tutti i livelli

Organetto

Gianni Ventola Danese (20-24 luglio)
tutti i livelli



corsi pomeridiani

Musica d'insieme medievale (15,00-16,30)

Claudia e Livia Caffagni

Solmisazione (15,00-16,00)

Diego Fratelli

Musica d'insieme rinascimentale (16,00-18,00)

Diego Fratelli

Coro (17,00-18,30)

Piercarlo Fontemagi

Corsi di danza

Ricostruzione di danze del '500 e del '600 (15:00-16:30)

Barbara Sparti
solo livelli medio-avanzato e avanzato

Cecilia Nocilli (21-23 luglio 14:30-16:30)

Seminario "Stile e figure retoriche della danza spagnola del XVII secolo: Juan de Esquivel Navarro e Juan Antonio Jaque"
per gli allievi dei livelli medio e avanzato del corso di Ricostruzione e Danza barocca

Danza popolare (15:00-16:30)

Paola Della Camera
tutti i livelli

Danza francese e notazione coreografica del '600 e del '700 (17:00-18:30)

Gloria Giordano
livello medio-avanzato

Danza barocca (17:00-18:30)

Lieven Baert
per tutti i livelli

Gianni Ventola Danese (20-24 luglio)
tutti i livelli

Organetto (15,00-16,30)

Gianni Ventola Danese (20-24 luglio)
tutti i livelli

Respirazione e lavoro corporeo per musicisti (15,00-16,30; 16,30-18,00)

Ute Schleich
tutti i livelli

Basso continuo al liuto e alla tiorba (17,00-18,30)

Andrea Damiani

Musica da camera (15,00-16,30)

- **Musica italiana del '600** Stefano Montanari
- **Musica italiana del '700** Alfredo Bernardini, Gaetano Nasillo
- **Musica tedesca del '700** Marcello Gatti
- **Lo stile galante** Giovanni Togni, Roberto Sensi

Musica d'insieme (15,00-16,30)

Stefano Bragetti, Ludovica Scoppola
tutti i livelli

REGOLAMENTO

Ammissione ai corsi: i corsi principali, la Musica da Camera e l'Orchestra sono soggetti ad audizione preventiva.

Concerti degli allievi: nei giorni 24, 25, 26, 27 e 28 luglio sono previsti concerti degli allievi delle classi di musica da camera, dell'Orchestra e dell'Ensemble di Musica Medievale. Gli allievi si impegnano a partecipare, se loro richiesto, a queste manifestazioni.

Conferenze: sono previste conferenze dal 21 al 23 luglio alle ore 19. Il programma è in via di definizione.

Conferma: la segreteria provvederà a dare conferma dell'iscrizione entro il 30 giugno.

Danza popolare: una parte del corso sarà dedicata alla formazione dei docenti delle scuole primarie. Il corso è riconosciuto dal MIUR per un totale di 40 ore.

Leggio: è necessario portare il proprio leggio

Modifiche al programma: è facoltà della FIMA modificare il programma in caso di necessità e annullare alcuni dei corsi previsti. In questo caso gli allievi iscritti hanno diritto a una scelta alternativa o al completo rimborso dell'anticipo versato. I corsi con un numero insufficiente di iscritti saranno cancellati.

Musica d'insieme: gli allievi arrivati a corso già iniziato non avranno la garanzia di essere inseriti nei gruppi di musica d'insieme.

Rinunce: le rinunce comunicate per iscritto entro il 15 giugno verranno rimborsate al 50%. Decorso tale termine l'anticipo versato non verrà rimborsato.

Uditori danza: nelle classi di danza non sono ammessi uditori.

Alloggio: per hotel, camere, appartamenti rivolgersi a

Agenzia Viaggi Marchionni

e-mail: urbino@marchionniviaggi.it

Tel. +39 0722 328877 Fax +39 0722 4153

Camere per studenti effettivi presso la Residenza Universitaria rivolgersi direttamente alla FIMA (posti limitati)

La FIMA non è responsabile dell'organizzazione degli alloggi

Per ogni controversia è competente il Foro di Roma



attività

MUSICA MEDIEVALE

Masterclass: gli allievi ammessi formeranno l'**Ensemble di Musica Medievale della FIMA** e parteciperanno alla realizzazione del Roman de Fauvel a cura dell'ensemble laReverdie (Claudia e Livia Caffagni) che sarà messa in scena il 28 luglio al festival **Urbino Musica Antica**.

ORCHESTRA BAROCCA (17,00-18,30)

direttore Luca Guglielmi

All'orchestra barocca FIMA, formata dai migliori allievi del corso, è dedicato il concerto del 26 luglio del festival **Urbino Musica Antica**.

Branzi in programma:

J. Fux Ouverture K.354

A. Vivaldi Concerto in do minore RV 120

W. F. Bach Sinfonia in re minore BR. C 7

J. S. Bach Ouverture n° 3 in Re Maggiore BWV 1068

ARMONIE AL CREPUSCOLO

Concerti ambientati in alcuni dei luoghi più caratteristici di Urbino, tenuti dai migliori gruppi di musica da camera che si formano in occasione dei corsi.

LABORATORIO DI LIUTERIA FANTASTICA

(23-25 luglio)

Tenuto da Franco Giraud, maestro liutaio e animatore musicale, costituisce un affascinante percorso attraverso la costruzione e l'invenzione di nuovi e veri strumenti musicali. Per i ragazzi delle scuole elementari e medie inferiori.

QUOTE D'ISCRIZIONE E FREQUENZA

Iscrizione e Assicurazione € 50

Corsi principali € 300

Seminari di Organo, Cornetto, Organetto € 150

Corsi pomeridiani

- € 50 ciascun corso (per gli iscritti ad un corso principale)
- € 200 solo corsi pomeridiani (è possibile iscriversi a due corsi più l'orchestra)

Orchestra corso gratuito

Corso di respirazione

- lezioni singole mattino: € 30 ciascuna
- pacchetto 3 lezioni € 75
- corso pomeridiano: v. Corsi pomeridiani

Laboratorio di Liuteria Fantastica € 50

Uditori € 200

Sconti

- Due corsi principali: sconto di € 25 sul secondo
- Nuclei familiari e residenti a Urbino: sconto di 20 € per ogni componente

NB: le agevolazioni non sono cumulabili

ISCRIZIONE

È richiesto un acconto di € 100,00, al netto da spese postali o bancarie, da versare a

FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA

Via Col di Lana 7, 00195 ROMA

Il versamento può avvenire tramite:

- assegno circolare o bancario "Non Trasferibile"
- bonifico bancario su Banca delle Marche, IBAN: IT08 L060 5503 2000 0000 0018676 - BIC BAMAIT3A
- versamento su c/c postale n° 48457006 intestato a Fondazione Italiana per la Musica Antica" Via Col di Lana 7, 00195 ROMA
- carta di credito (CartaSI-Visa-Mastercard) con maggiorazione del 5% per spese bancarie

N.B. Le iscrizioni devono essere inviate entro il 15 giugno 2010. Dopo tale data la quota è maggiorata di € 25. Le iscrizioni tardive devono essere concordate preventivamente con la segreteria.

FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA

Casella Postale 6159 – Ufficio Roma Prati 00195 ROMA (ITALY) tel e fax n. 0039 063210806, e-mail: biblio.fima@libero.it

www.fima-online.org