



WWW.
TAPAGEMC.IT

targato.cn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo

CN
113
GIOVANI CHE
CONTANO
DELLA PROVINCIA
DI CUNEO
maggiori info →

Blocca

Agos
200

Ascolta **RADIO NET 103**

Invio Comunicati Stampa

Sommario

- ← [Prima Pagina](#)
- ➔ [Cronaca](#)
- ➔ [Politica](#)
- ➔ [Attualità](#)
- ➔ [News dalla Provincia](#)
- ➔ [Eventi](#)
- ➔ [Sport](#)
- ➔ [Agricoltura](#)
- ➔ [Natura](#)
- ➔ [Al direttore](#)
- ➔ [Targato Curiosità](#)
- ➔ [Ridere & Pensare](#)
- ➔ [Il punto di Beppe Ghisolfi](#)
- ➔ [TargatoCNchannel - I Video](#)
- 24** [24 Ore](#)

Rubriche

- ➔ [Tour de France in Granda](#)
- ➔ [MentelnPace](#)
- ➔ [L'angolo del veterinario](#)
- ➔ [Monaco e Costa Azzurra](#)
- ➔ [CSV Società Solidale Informa](#)
- ➔ [Grande Fiera d'Estate](#)
- ➔ [Busca News](#)
- ➔ [Trovacasa](#)
- ➔ [Apanotizie](#)
- ➔ [Meteo](#)
- ➔ [CioccoNews](#)
- ➔ [Benessere e Fitness](#)
- ➔ [SanremoEventi](#)
- ➔ [Mare Sicuro](#)
- ➔ [Telefonia e dintorni](#)
- ➔ [QuattroZampe](#)

Google Ricerca

Sondaggio

Eventi

Domenica 10 Agosto 2008 ore 11:30



Celle Macra: stasera il Festival Mistà con un duo d'archi

Il Festival Mistà arriva a Celle Macra e, questa sera alle 21 nella parrocchiale S.G. Battista propone il duo d'archi formato da Fabio Gallucci al mandolino e Antonio Pilato alla chitarra.

Fabio Gallucci, nato a Ischia nel 1980, si è diplomato in mandolino presso il Conservatorio 'San Pietro' a Majella di Napoli e nel 2005 ha ottenuto 'Le premier Prix' in mandolino presso l'Ecole de Musique et de Danse d'Argenteuil. Ha collaborato con importanti teatri ed orchestre e tiene periodicamente corsi di strumento e musica d'insieme in Francia. È membro stabile e cofondatore del Nov'Mandolin Sextet, gruppo unico nel suo genere nato con l'obiettivo di diffondere il repertorio originale per ensemble a plectro e di ampliarlo collaborando con importanti compositori per la realizzazione di opere in prima esecuzione. **Antonio Pilato** si è diplomato presso il Conservatorio di Benevento e ha studiato Composizione presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, città in cui si è laureato con una tesi in Storia della Musica presso l'Università La Sapienza. Si è dedicato più volte a prime esecuzioni di brani di autori contemporanei e si dedica in maniera costante a lavori di trascrizione e adattamenti di musiche appartenenti all'area partenopea, sia antica che moderna, e a quella latinoamericana. Cultore di musica brasiliana, durante i suoi concerti utilizza per questo genere e non solo una chitarra a 7 corde.

In Breve

Lunedì 11 Agosto 2008

Monterosso Grana: stasera il Bottesini Ensemble in concerto (h.16:45)

Fossano: il Museo Diocesano aperto anche a Ferragosto (h.15:45)

Granda: un Ferragosto tra Castelli e dimore storiche (h.14:45)

Cuneo: a Incanti nel Parco uno spettacolo sul cibo (h.14:00)

Vinadio: dalla Giamaica all'Occitania si prepara l'Etnoforte (h.13:06)

Cuneo: la tradizione musicale turca secondo i Dem Trio (h.12:20)

Cuneo: all'arena estiva si proietta 'La banda' di Kolirin (h.9:05)

La Morra: una retrospettiva dedicata a Giannina Tesi Pezzuti (h.8:38)

Limone: oggi teatro con 'La traviata' di Giuseppe Verdi (h.8:05)

Domenica 10 Agosto

Ormea: 'Contrasti Apparenti' si presenta libro di Max Mao (h.17:00)

Leggi le ultime - Eve

Agosto, mese di vacanza per eccellenza. E voi?

- Le vacanze le ho già fatte
 Non andrò in vacanza
 Starò via una sola settimana
 Starò via più di una settimana

[Visualizza gli altri sondaggi](#)
Newsletter

Iscriviti gratuitamente alla mailing list di TargatoCn per ricevere le ultime notizie direttamente al tuo indirizzo email.

Nome Email



Scarica gratis il libro di TargatoCn e Massimo Rosa "Le 150 frasi che fanno bene al business"

Al Festival Mistà Gallucci e Pilato portano un'esplosione di ritmi, colori ed emozioni trasposti nel mondo della musica da camera

senza perdere l'originaria vitalità e passione che caratterizzano da sempre i due generi: 'Dal Vesuvio all'America Latina' è un vero e

proprio percorso musicale che vuole mettere in evidenza somiglianze e punti di contatto tra le due culture messe a confronto, apparentemente molto lontane. Il progetto comprende autori e brani dell'area partenopea: Raffaele Calace, compositore, mandolinista,

liutaio ed editore al quale si deve il brevetto del mandolino moderno ed un considerevole numero di composizioni originali per strumenti a plectro; Antonello Paliotti, compositore e chitarrista dell'attuale panorama musicale partenopeo, autore di opere sinfoniche e da camera, che ha scritto per mandolino e chitarra il Preludio e variazioni sul tema del Guarracino; Ettore de Mura e De Angelis e la loro Isolaverde, un assaggio della canzone classica napoletana. La seconda parte è dedicata all'America Latina e si apre con Il Choro Brasilenho, genere musicale brasiliano che viene eseguito, tradizionalmente, da strumenti molto affini al mandolino e la chitarra: il 'bandolim' e il 'cavaquinho', analoghi del mandolino ed il 'violao', una chitarra con 6, 7 o 8 corde. Vengono proposti choros di E. Nazareth e H. De Holanda arrangiati e trascritti dal duo stesso; completano il programma due tango di Astor Piazzolla.



stampa
la notizia



invia
la notizia

**NON HANNO MAI CONOSCIUTO LA LIBERTÀ'.
EPPURE NON SOGNA ALTRO.**



Ente
Nazionale
Protezione
Animali

© 2004 - 2008 TargatoCN - P.Iva: IT02673410045 - Tutti i diritti sono riservati
[termini per l'uso](#) | [credits](#)