

## GRANDE FESTA PER IL COMPLEANNO DELLA MARZUTTINI

I 120 anni dell'Orchestra sono stati festeggiati con un magnifico concerto presso il Salone del Parlamento del Castello di Udine. Il programma presentato ha reso omaggio ai Maestri e compositori che per più lungo tempo hanno diretto l'orchestra: Giovanni Battista Marzuttini e Angelo Prenna.

Abbiamo pensato, per questa speciale occasione, di invitare, oltre ai vecchi orchestrali ancora in attività, anche i quattro Maestri che, dopo la scomparsa di Angelo Prenna, si sono succeduti alla guida dell'ensemble: Annamaria Cancian, Roberto Frisano, Piergiorgio Caschetto, attuale direttore e Davide Pitis.

Il discorso introduttivo del primo mandolino Andrea Miola ha voluto sottolineare l'importanza del raggiungimento di un simile traguardo: "il desiderio di stare assieme per fare musica, aldilà di chi è in quel momento direttore e chi gli esecutori è il segreto di una così lunga vita. Far parte della Marzuttini significa ricevere un'eredità, beneficiarne e poi consegnarla in buone mani per

la sua continuazione. Se così non fosse stato, l'orchestra si sarebbe già sciolta, sia nel dopo-Marzuttini, sia nel dopo-Prenna, personaggi determinanti, è vero, ma non così tanto da



I quattro direttori dell'orchestra.

essere identificati con l'orchestra. L'arma vincente di questa orchestra è, dunque, quella di avere al proprio interno musicisti, direttori,

presidenti e consiglieri che hanno portato avanti il loro compito sì con dedizione, ma anche con il dovuto rispetto per quella che con il tempo è diventata una vera e propria istitu-

zione, e come tale è stata amministrata e non posseduta".

Ricco il programma presentato con

brani di Marzuttini, Prenna e Chessi.

Applausi e apprezzamenti, oltre che per l'intero programma, anche per il primo dei due bis, il "Paesaggio cubano con pioggia" del compositore contemporaneo Leo Brower, con il quale l'ensemble ha voluto cambiare nettamente genere e proporre un assaggio dell'attuale programma orchestrale. Il presidente, Rudi Del Fabbro, non senza commozione, ha dedicato il bis ad una virtuosa chitarrista e amica prematuramente scomparsa, Carla Minen.

A completare la suggestiva serata, durante l'intervallo, è stata proiettata una serie di immagini, per raccontare la storia dell'orchestra dall'indimenticabile passato (i volti, i teatri, le rassegne) al presente, fino alle foto dei giovani allievi che saranno la Marzuttini del futuro.

Il pubblico numerosissimo e caloroso ha partecipato con entusiasmo a questa bella festa di compleanno. Ora incominciano i prossimi 120 anni!

E.D.F.

### Concerto dell'Orchestra "CAPUT GAURI"

Nell'ambito dei festeggiamenti per i 120 anni della Marzuttini, abbiamo avuto il piacere di ospitare l'orchestra a plettro Caput Gauri di Codigoro che si è esibita presso la Chiesa di Santa Maria Assunta. Si tratta di un ensemble cameristico che nasce dall'allargamento dell'organico del quintetto omonimo che svolge intensa

attività fin dal 1989. A guidare l'orchestra il primo mandolino Sergio Zigiotti, senza dubbio conosciuto dalle platee udinesi, non solo per la stretta collaborazione con la Marzuttini, ma per essersi esibito più volte con enorme successo. Impeccabili e trascinanti nell'esecuzione di un ricco programma, hanno allietato il folto pubblico e



accolto, nell'intervallo fra i due tempi, i giovani allievi di Sergio, che hanno avuto l'onore di essere coinvolti nel concerto. Ringraziamo gli amici di Codigoro per aver accettato il nostro invito e un grazie speciale a Sergio per la sua disponibilità ed entusiasmo.

E.D.F.