

INFORMAZIONI UTILI

Modalità d'iscrizione

Il costo dei corsi è di 250€ ed include:

- Vitto e alloggio (mezza pensione) presso l'Hotel convenzionato;
- 5 Lezioni individuali del corso principale (mandolino o chitarra);
- la frequenza ai corsi "aggiuntivi"

Per l'iscrizione è richiesto un acconto di € 100.

Il versamento può avvenire tramite:

- assegno bancario "Non Trasferibile"
- bonifico sul conto San Paolo Banco di Napoli, Intestato a Associazione Accademia Armonie, c/c 27/7060, **ABI 1010 CAB 39930** Filiale 6000 – Ischia (NA)

Il modulo di iscrizione, assieme alla ricevuta di versamento dell'acconto, deve essere inviato a:

Fabio Gallucci, Via Cumana 14,
80074 Casamicciola Terme (NA) Italia
E-mail: duogalluccipilato@aruba.it

N.B. Le iscrizioni devono essere inviate entro il 15 agosto.

Alloggio

Gli allievi dei corsi verranno alloggiati presso l'Hotel Country Club***, situato a Casamicciola Terme (NA) in Via Montecito (Borbonica),
Tel 081994833 Email: info@infocountryclub.it
WebSite: www.hotelcountryclub.it

I Stage Internazionale di Mandolino e Chitarra Isola d'Ischia, 5-9 Settembre 2007



CONTATTI:

**Antonio Pilato: +39 3282854703
081903017**

Fabio Gallucci: +39 3393764500

Email:

duogalluccipilato@aruba.it

SitoWeb:

www.duogalluccipilato.com

**Fabio Gallucci:
Mandolino**

**Antonio Pilato:
Chitarra e Violao 7 corde**

Programma dei corsi

Corso di Mandolino

-La tecnica moderna del mandolino, con particolare attenzione allo sviluppo delle potenzialità sonore dello strumento.

-Studio ed approfondimento del repertorio per mandolino, anche non originale, accademico e non.

Si consiglia agli allievi di portare uno o più brani già studiati, anche allo scopo di far comprendere all'insegnante la propria personalità musicale.

Il corso è aperto a tutti, dai debuttanti al livello avanzato.

Corso di Chitarra

Il Corso è rivolto a musicisti italiani e stranieri, senza limiti di età, che vi possono partecipare in qualità di allievi Effettivi ed Uditori.

Per l'accesso al corso non è previsto nessun esame di ammissione e, inoltre, è rivolto a chitarristi di qualsiasi livello che vogliono

approfondire lo studio della tecnica e del repertorio di chitarra classica e/o lo studio del repertorio popolare brasiliano (Chorinho, Samba, Bossa Nova).

Per quanto riguarda il corso di chitarra classica sono previste lezioni singole (cadenza giornaliera) aperte al pubblico.

Corsi aggiuntivi gratuiti:

-Il choro e la musica popolare brasiliana:

seminari collettivi incentrati su ritmica, armonia e stile.

-Musica da camera

-Tecnica Strumentale



Fabio Gallucci

Nato ad Ischia nel 1980, è il primo diplomato in mandolino presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, ottenendo il massimo dei voti. Ha partecipato a numerosi seminari di Interpretazione musicale e Musica d'insieme ed a vari corsi di perfezionamento con Dorina Frati, Mauro Squillante, Florentino Calvo, Mike Marshall ed Hamilton de Holanda.

Nel 2005 ottiene "Le premier Prix" in mandolino presso l'Ecole de Musique et de Danse d'Argenteuil (FRA), sotto la guida del Prof. Florentino Calvo.

Ha collaborato con importanti teatri quali: Teatro Lirico di Cagliari, diretto dal M. Rostropovich; Teatro Arena "Sferisterio" di Macerata, diretto da D. Renzetti; Teatro San Carlo di Napoli diretto da N. Santi, R. De Simone e David Garforth e l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Ha fatto parte nel 2001 dell'Orchestra Europea del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto per il progetto "L'Arte della Fuga", diretto da Luciano Berio, esibendosi: Teatro Caio Melisso di Spoleto, Conservatoire National Superieur de Musique Lyon (FRA), Koninklijk Conservatorium Den Haag (OLA), Guildhall School of Music & Drama London (ENG).

Tiene periodicamente corsi di strumento e musica d'insieme in Francia presso importanti orchestre ed enti.

Membro stabile e cofondatore del **Nov'MandolinSextet**, unico nel suo genere, nato con l'obiettivo di diffondere il repertorio originale per ensemble a plectro e di ampliarlo collaborando con importanti compositori per la realizzazione di opere in prima esecuzione (D. Nicolau, A. Paliotti, M. Grivel, L. Iacono, etc).

Con il NovMandolinSextet ha partecipato nell'ottobre 2006 al Festival di Lunel (tra i più prestigiosi festival di mandolino in Europa), realizzando un ambizioso progetto di collaborazione con **Mike Marshall**, star mondiale del mandolino.

Svolge intensa attività concertistica in diverse formazioni da camera, in Italia, Francia, Belgio, Inghilterra, Malta e Spagna.

Antonio Pilato

Inizia lo studio della chitarra all'età di 13 anni sotto la guida del Maestro R. Di Sandro, diplomandosi con ottimi voti presso il Conservatorio di Benevento; si è perfezionato sotto la guida del M° Stefano Palamidessi e, successivamente, del M° Aniello Desiderio.

Ha studiato Composizione presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma sotto la guida del M° M. Gabrieli ottenendo il compimento inferiore e si è laureato in lettere e filosofia con una tesi in Storia della Musica presso l'Università di Roma "La Sapienza" con Pierluigi Petrobelli. Ha partecipato a corsi di perfezionamento tenuti dai maestri A. Ponce, B. Davezac, C. Bonell, F. Burgarten, P. Marquez, J. Cardoso, J. Hinojosa, A. Romero. E' vincitore di concorsi nazionali ed internazionali come il XIV Concorso Nazionale "G.B. Pergolesi" - Napoli (Primo Premio Assoluto) e la IX Edizione del Concorso Chitarristico Internazionale "Anemos" - Roma (Terzo premio).

Si è dedicato più volte a prime esecuzioni di brani di autori contemporanei tra i quali Dimitri Nicolau, Antonello Paliotti, Stefano Brezza, Luca Iacono, G. Baldi (Berben).

Ha registrato per l'emittente televisiva SAT 2000 musiche per chitarra e pianoforte.

Si dedica in maniera costante a lavori di trascrizione e adattamenti, in particolare per mandolino e chitarra.

Svolge intensa attività concertistica in diverse formazioni cameristiche e si è esibito per numerosi teatri ed istituzioni concertistiche in Italia, Francia, Spagna, Belgio, Malta.