

SETTIMANA MANDOLINISTICA SAVONESE

8 – 13 settembre 2008

Le foto a corredo del lancio stampa sono state realizzate da G. Chiaramonti e C. Aonzo, a sostegno del messaggio “Savona suona il Mandolino”: alcuni dei personaggi più rappresentativi di Savona, ritratti alla loro prima lezione di mandolino, fanno da *testimonial* all’iniziativa.

- **Federico Berruti, Sindaco**
- **Marco Bertolotto, Presidente Provincia**
- **Nicoletta Frediani, Prefetto**
- **Ferdinando Molteni, Assessore Cultura Comune**
- **Carlo Scrivano, Assessore Cultura Provincia**
- **Eliana Mattiauda, Direttrice Pinacoteca Civica**
- **Luciano Pasquale, Presidente Unione Industriali**
- **Marta Sperati, Direttore Complesso Monumentale Priamar**
- **Renzo Mantero, Presidente Fondazione Chirurgia della Mano**
- **Linda Campanella e Matteo Peirone, Cantanti Lirici**
- **Sandro Lorenzini, Artista Figurativo**
- **Felice Rossello, Autore Televisivo**
- **Silvio Riolfo Marengo, Scrittore, critico letterario**
- **Roberto Bosi, Direttore Teatro Comunale**

Come mai tanti noti personaggi savonesi posano con il mandolino? Non si tratta di una trovata pubblicitaria fine a se stessa, ma di un tratto d’unione che caratterizza una delle grandi tradizioni italiane: molte famiglie posseggono infatti, magari in un angolo nascosto un vecchio mandolino, ricordo della ricca attività musicale tipica di tutta Italia.

Fino a tempi non molto lontani, infatti, la musica del mandolino era una dei protagonisti delle feste e il suo studio era una costante dei momenti liberi, per distrarsi, dopo magari una giornata di lavoro. Nel tempo, questa tradizione si è purtroppo dispersa, incalzata da ritmi di vita e nuove abitudini, ma non per questo, il suo fascino è minore.

Il mandolino, infatti rimane sempre un compagno fedele per chi lo sa apprezzare: versatile, istintivo da imparare e in grado di creare un’atmosfera magica, con il suo suono semplice ma dalle infinite sfumature espressive.

Ecco perché il mandolino è uno strumento di famiglia, quasi un parente che si è un po’ allontanato ma che merita di essere riscoperto ed ecco perché abbiamo chiesto a questi personaggi di rispolverare i loro strumenti: il mandolino unisce, è facile da imparare ed è molto divertente.

Carlo Aonzo