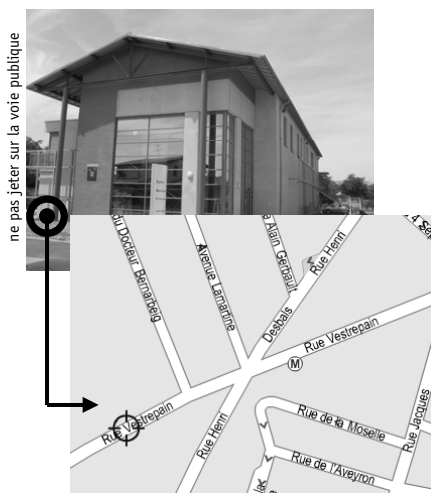


Eglise St Jérôme

7, rue Lt.-Colonel Pélissier - 31000 Toulouse

Centre Culturel Fontaine Lestang

59, rue Vestrepain - 31100 Toulouse



ACCES

- ❖ à 100 mètres de la station de métro « Fontaine-Lestang »
- ❖ Par le périphérique, sortie « La Cèpière »
- ❖ Parking du Foyer disponible
- ❖ Bus : ligne 3



Ricardo Sandoval est un musicien de formation classique qui s'est nourri, dès son plus jeune âge, de la tradition musicale de son pays par le biais de voyages et de rencontres avec des musiciens de toutes origines: paysans, artisans ou chanteurs qui jouaient des instruments très divers; c'est auprès d'eux qu'il acquit les rythmes, chants et mélodies populaires hérités de leurs parents et prédécesseurs.

Parallèlement à ses études au conservatoire et plus tard à l'université, il multiplie les rencontres et concerts avec les musiciens populaires du Venezuela et fait partie de plusieurs ensembles de la "nouvelle musique vénézuélienne", mouvement créatif qui réalise de compositions et arrangements sur des bases traditionnelles.

En Allemagne il perfectionne ses études de mandoline classique à la Musikhochschule de Cologne avec Marga Wilden-Hüsgen et Gertrud Weyhoffen et décroche des prix à des concours internationaux (Varazze-Italie 1998, Schweinfurt-Allemagne 1999). Il est invité à participer à de nombreux festivals en Europe, Amérique Latine et au Japon. En 2005 il est jury du Concours International de Mandoline d'Osaka.

Ricardo Sandoval enseigne à l'Ecole de Musique à Rayonnement Intercommunal de Metz et au Luxembourg. Il a enregistré trois disques comme soliste: Nostalgia (2000), Al Natural (2005), Antologia de la Bandola Oriental (à paraître).



Originaire d'Alsace, Matthias Collet a étudié la guitare classique au Conservatoire National de Région de Strasbourg avec Pablo Marquez. Il se perfectionne par la suite à la Musikhochschule de Cologne auprès de Roberto Aussel.

Il a également étudié la musique ancienne, le jazz et différents musiques du monde. Il se produit au sein de différentes formations: Sandoval Trio, Entreverao (musique vénézuélienne), Improbab, Bal Dérivé, Le Chat du Moulin (musiques traditionnelles européennes) et d'autres partenaires en musique de chambre.

Il a participé à plusieurs disques de musique contemporaine et à des nombreuses créations d'oeuvres (Eduardo Lorenzo, Thérèse Brenet, Claudio Gabriele, Yati Durant...).

Matthias Collet s'est produit dans divers festivals en Europe (Italie, Espagne, France, Allemagne) et Amérique Latine (Venezuela, Martinique). Il enseigne la guitare classique au Conservatoire à Rayonnement Régional "Gabriel Pierné" à Metz.

ECOLE DE MANDOLINE DE TOULOUSE | ENSEMBLE A PLECTRE DE TOULOUSE

Concert

Sandoval/Collet

Mandoline/Guitare

Samedi 26 avril

église St Jérôme 20h30

Master Class de Mandoline par

Ricardo Sandoval

Dimanche 27 avril

centre culturel Fontaine-Lestang

9h30

RENSEIGNEMENTS: 05 61 54 14 02 www.mandolinetoulouse.net

TOULOUSE

BULLETIN D'INSCRIPTION MASTER CLASS & CONCERT | avril 2008

Nom : Prénom :
Date de naissance : Age :
Nom du responsable légal :
Adresse :

Téléphone (Domicile ; Travail ; Portable) :

Email :

Ecole de musique fréquentée :
Professeur :
Niveau :

FORMULE CHOISIE (cochez la case correspondante)

- Concert Sandoval/Collet.....10 €
- Master class.....10 €
- Pass concert & Master Class..... 15 €

Bulletin d'inscription à renvoyer accompagné de votre règlement à l'ordre de l'Ensemble A Plectre de Toulouse. Les places sont réservés et disponibles à l'accueil avant le concert et la master-class.

Madame Paule Ablancourt
8, rue René VAYSE - 31400 TOULOUSE

ecole@mandolinetoulouse.net
05 61 54 14 02