

ROMAONE

L'intervista ad Armando Trovajoli

Un giudizio su questa nuova versione di Rugantino...

"È una sorpresa piacevolissima, per virtuosismo, bravura e grande fascino. Rugantino resiste al tempo, dopo 45 anni. In un modo o nell'altro, pur tornando con una veste diversa, è sempre Rugantino, la storia è quella".

È noioso per lei parlare sempre di Rugantino?

"No, anzi. Alla rispettabile età di 90anni, ho passato 45 anni della mia vita con Rugantino sulle spalle. Fra 45 anni, quando io non ci sarò più, lei potrà vedere ancora lo spettacolo, magari in un'altra veste, in un'altra struttura, in un'altra inventiva, ma sempre Rugantino sarà".

Ha qualche ricordo particolare legato allo spettacolo?

"Non ci sono particolari emozioni... Ma mi viene da pensare a Nino Manfredi, che per me è stato un grande attore e un grande interprete, al suo modo di dire "Roma, ce semo, aiutame te". Ascoltando Nino ti prendeva il groppo alla gola, perché proponeva, per la prima volta, un motivo che racchiude un po' tutto l'animo, lo scibile di quello che poteva essere Rugantino. Il resto è cronaca".

Ha dichiarato di detestare "Roma nun fa la stupida stasera"...

"È un vezzo che mi consentirete. 'Roma nun fa la stupida stasera' forse mi è venuta a noia perché tutti mi quanti dicono: quello lì è il maestro Trovajoli... quello di 'Roma nun fa la stupida stasera'. Non ho fatto solo quello. 'Roma nun fa la stupida stasera' è stata fortunata. Il suo successo forse dipende dal fatto che già il titolo in se stesso è accattivante. Di Rugantino posso dirmi innamorato del 'Tirollallero' e di altri pezzi".

Si commuove, però, se la sente suonare "Roma nun fa la stupida stasera" in un'osteria...

"Certamente. Se mi trovo a Londra, a Parigi, a Napoli e qualcuno inizia a suonare con un mandolino e un violino la canzone, la cosa mi lusinga e mi commuove. Basta che sento qualche nota e immediatamente Mastro Titta, Rugantino, Rosetta e tutto il balletto mi compaiono davanti".

F.P.D.R.

[Torna al servizio principale.](#)

Data notizia: **8-11-2007**