

Si chiude oggi "Amarcord...a Villa Luca" appuntamento curato dal Centro Studi Musicali "Stan Kenton"

Sanremo - A parlare sarà il presidente del Centro Studi, Freddy Colt, che è anche da anni storiografo di Sanremo Città della Musica, autore di pubblicazioni musicologiche sulla storia della musica locale e non solo



Oggi prosegue "Amarcord...a Villa Luca" con il secondo e ultimo appuntamento curato dal Centro Studi Musicali "Stan Kenton" sotto l'egida dell'Assessorato alla Cultura del Comune. Alle ore 17 ci si ritroverà presso Villa Luca per rievocare la vicenda di una istituzione musicale cittadina: il Circolo Mandolinistico "Euterpe" fondato il 1° aprile 1909, di cui ricorre – per l'appunto – il centenario. A parlarne sarà il presidente del Centro Studi, Freddy Colt, che è anche da anni storiografo di Sanremo Città della Musica, autore di pubblicazioni musicologiche sulla storia della musica locale e non solo. Il Circolo Euterpe era un'associazione che riuniva decine di persone, ragazzi e adulti, nell'apprendimento della musica classica; nei periodi migliori disponeva di un'orchestra di circa 40 elementi e teneva concerti presso il Teatro Principe Amedeo e presso il Chiosco Ruffini. Introduce l'incontro Alberto Politi, esponente del Circolo Ligustico. Nel corso della conferenza-concerto sarà possibile ri-ascoltare alcuni brani del repertorio d'epoca, tratti dagli archivi dell'Euterpe ancor oggi conservati dalla Federazione Operaia, nell'esecuzione di uno speciale quartetto di strumenti a pizzico: oltre a Colt, interverranno la professoressa Paola Esposito al mandolino, Antonio Fiori alla mandola e Riccardo Anfosso alla chitarra. Si ascolterà musica originale per mandolino classico e trascrizioni operistiche come il celebre intermezzo dalla "Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni. Il Quartetto "Nuova Euterpe" tornerà a Sanremo il 5 ottobre per un "matinée" al Palazzo Borea d'Olmo. Il suggestivo incontro di Coldirodi, invece, chiude questa terza edizione di "Amarcord... a Villa Luca" e darà appuntamento all'anno prossimo. L'ingresso è libero.

di **Carlo De Blasi**

06/09/2009