

## Torna la cultura musicale a Villa Luca, domenica 30 inizia la terza edizione rassegna "Amarcord"

**Coldirodi** - Il tema del primo incontro è "L'editoria musicale sanremese da Carlo Beltramo al Mellophonium", un argomento davvero inedito ed interessante per valutare le produzioni editoriali e discografiche sorte in città nel corso del '900



Carlo Beltramo

Nel 2007 tra il Servizio Museo del Comune di Sanremo e la direzione del Centro Studi Musicali "Stan Kenton" era nata l'idea di organizzare alcuni incontri di cultura musicale presso l'incantevole cornice di Villa Luca, dov'era da poco sistemata la prestigiosa Pinacoteca Rambaldi. Si realizzò subito una prima edizione di "Amarcord... a Villa Luca" consistente in due conferenze-concerto dedicate a particolari aspetti della storia musicale di Sanremo, singoli episodi che contribuiscono al "pedigree" di Città della Musica. Dato il buon riscontro di pubblico, si realizzò una seconda edizione nel mese di giugno 2008, andando a toccare altri due aspetti della musica popolare e colta del primo Novecento. Quest'anno il Centro Studi Kenton aveva proposto la terza edizione nel periodo commissariale, ma si è dovuto attendere l'insediamento della nuova Amministrazione per avere l'approvazione, grazie all'interessamento dell'Assessore alla Cultura Giuseppe Di Meco. Così vede la luce "Amarcord... a Villa Luca – Anno III".

### Il programma – Primo incontro

La terza edizione si aprirà domenica 30 agosto alle ore 17 presso il cortile del pozzo di Villa Luca nel borgo di Coldirodi. Il tema del primo incontro è "L'editoria musicale sanremese da Carlo Beltramo al Mellophonium", un argomento davvero inedito ed interessante per valutare le produzioni editoriali e discografiche sorte in città nel corso del Novecento. A parlare dell'esperienza della casa editrice Beltramo sarà la dottoressa Maristella La Rosa, già direttrice dell'Archivio di Stato di Imperia e studiosa di storia locale. La relattrice presenterà un intervento dal titolo "Il Fondo Beltramo della sezione di Sanremo dell'Archivio di Stato: una storia di note e parole tra gli anni '30 e '60", che permetterà di conoscere, attraverso la documentazione archivistica, le vicende dell'unico editore sanremese d'interesse nazionale. A parlare delle esperienze più recenti, tra editoria e discografia, sarà invece Valerio Venturi, dottore in storia e critica delle arti, direttore responsabile della rivista "The Mellophonium", con l'intervento intitolato "Carta stampata ed etichette discografiche sanremesi dagli anni '70 ad oggi". Venturi inoltre presenterà una recente pubblicazione che ben si lega al tema dell'incontro: si tratta del libro "Rhythm Changes, scritti di modernariato musicale" di Dario Salvatori, pubblicato per i tipi di Philobiblon a gennaio 2009 in occasione del decennale di fondazione del "Mellophonium".

La parte musicale di questo primo incontro sarà sostenuta dal duo composto da due noti musicisti: il M° Freddy Colt al mandolino e il M° Massimo Dal Prà al pianoforte, i quali suoneranno alcuni brani tratti dal catalogo dell'editore Beltramo e conservati presso l'Archivio di Stato o collezioni private.

### Il secondo incontro

La rassegna "Amarcord... a Villa Luca" proseguirà Domenica 6 settembre, sempre alle ore 17, con un incontro dedicato al centenario del Circolo Mandolinistico "Euterpe", che vedrà la partecipazione di un quartetto a plectro e l'intervento di studiosi di musicologia e storia locale.

L'ingresso è libero.

di **Ma. Gu.**

29/08/2009