

PROGRAMMA

G. F. HAENDEL (1685-1759) * SARABANDA e variazioni

A. VIVALDI (1678-1741) CONCERTO IN RE MAGG. RV 92

per mandolino e orchestra

Allegro - Largo - Allegro

Andrea Bazzoni, mandolino

U. DE MARTINO (primi '900) C'ERA LA LUNA "Serenata" per orchestra

E. DE CURTIS (1875-1937) TORNA A SURRIENTO per orchestra

A. VIVALDI (1678-1741) CONCERTO IN SOL MAGG. RV 532

per 2 mandolini e orchestra

Allegro - Andante - Allegro

Emanuele Cappellotto, Giulio Sensolo,

mandolini

C. GRAZIANI-WALTER (1851-1927) SERENATA IDILLIACA per orchestra

E. DI CAPUA (1872-1917)

"O' SOLE MIO"

(arrang. di G. Melloni)

A. LA ROCCA (1967)

SERENATA PER SALOME'

per violoncello, chitarra a 10 corde

e orchestra

Enrica Frasca, violoncello

Alberto La Rocca, chitarra

S. ALFONSO DE' LIGUORI (1696-1787) LA STELLA per orchestra

(arr. di Alberto La Rocca)

**Nel 250° anniversario della morte*

Componenti

Mandolini: Emanuele Cappellotto*, Andrea Miotti, Giulio Miotti, Cristian Moresco, Giacomo Nicoli, Jessica Panighel, Tarcisio Rodighiero, Massimo Sanapo, Giulio Sensolo*, Silvia Sartori, Giacomo Simioni*

Mandole: Andrea Bazzoni*, Piero Bonollo, Valeriano Federle*, Giuliano Menara, Donatella Malagnini,

Chitarre: Sergio Boeche, Gian Walter Federle, Ferdinando Gobbo, Luca Pallaro, Alberto La Rocca*, Terenzio Lovato, Antonio Rodighiero, Ilaria Settimo*

Violoncello: Enrica Frasca

Contrabbasso: Luigi Rattin

Clavicembalo: Pietro Revoltella

(*) prime parti

UN PO' DI STORIA

DELL'ORCHESTRA A PLETTRO DI BREGANZE

Recenti studi hanno provato che la nascita di quella che oggi si chiama "Orchestra a Plettro di Breganze" possa risalire addirittura al lontano 1903, quando il giornale "la Provincia di Vicenza" già parlava di una "distinta Società Mandolinistica". Da allora l'Orchestra assunse vari nomi, come pure molti direttori si sono succeduti, da Duilio Rizzato che diresse il "Circolo Orfeo", a Decimo Monti, da Riccardo Federle, a Modesto Brian, da Valeriano Federle a Lucio De Rizzo, che svolse un grande lavoro durato dal 1986 al 2001.

Dal 2001 dirige Maura Mazzone, pianista e docente al conservatorio di Padova "C. Pollini". Il nuovo e secondo CD "Il Mandolino a Vicenza e Padova" testimonia un ulteriore salto di qualità dell'orchestra. L'ensemble scopre le profonde radici della tradizione popolare e colta della musica veneta. L'intento è quello di esaltare in maniera pura le tipiche sonorità della famiglia dei mandolini rispettando le partiture originali. Il legame tra passato e presente, nel comune sentimento d'amore verso il piccolo strumento, stimola un lavoro di ricerca e il gusto per l'inedito, il nuovo e il riscoperto: Muttoni, Pierin, Drigo, Vanzo Coronaro, Crepaldi e La Rocca, autori affascinati dal potere evocativo delle corde "vibrate". Fiere, giostre, giochi, muse, atmosfere crepuscolari e quadretti dipinti: un mondo surreale di disincanto e di evasione carico di poesia.

L'attuale formazione breganzese, si è già esibita in prestigiose manifestazioni dedicate alla musica per mandolino, in Italia e all'estero. Negli ultimi anni ha effettuato una lunga serie di concerti nel Veneto, nel Friuli, ad Arpino, in Spagna, in Germania e, ancora, ad Heves (Ungheria) e ad Annecy (Francia). Intenso è stato il calendario del maggio 2005, quando per la presentazione del secondo CD l'orchestra ha eseguito ben cinque spettacoli nelle province di Vicenza e Padova, applaudita anche nel Teatro Olimpico di Vicenza.

Un piacevole gruppo di elementi con mandolini, mandole, mandolincello, chitarre, violoncello, contrabbasso, ai quali si aggregano a volte strumenti diversi, quali violini, flauti, percussioni, clavicembalo e anche il canto e la danza: una tavolozza di colori asciutta, omogenea e sicuramente unica nel genere orchestrale.

**Informazioni: Presidente Orchestra Carla Testolin - 328 6489764
orchestraplettrobreganze@yahoo.it - www.orchestraplettrobreganze.it**



CIRCOLO AUSER INSIEME

"NUOVI ORIZZONTI" DI TOMBOLO

CONCERTI & SERENATE dell'

ORCHESTRA A PLETTRO DI BREGANZE

Direttore: Maura Mazzone



martedì 15 dicembre 2009 ore 20.30

Sala Consigliare

TOMBOLO