

Manifestazione realizzata con il patrocinio:



Regione del **VENETO**



Regione **ABRUZZO**



Comune di **PADOVA**

tip. gntea - pd



SODALIZIO
"ABRUZZESE MOLISANO"
PADOVA



CONCERTO
per il trentennale
della fondazione del Sodalizio


**Orchestra
a plettro
di Breganze**

Direttore:
M^o Maura Mazzonetto

*La S. V.
è invitata alla manifestazione.*

Armando Traini
presidente
Sodalizio Abruzzese Molisano di Padova



Per informazioni:

Sodalizio "Abruzzese-Molisano" di Padova

35132 Padova - Via Luigi Pierobon, 25

Tel. 049.611428 - Presidenza 329.9697700

E-mail: sodalizioabruzzo.pd@alice.it

PADOVA
Sabato 22 novembre 2008 - ore 18

Teatro delle Maddalene
Via S. Giovanni da Verdara, 40

INGRESSO GRATUITO



UN PO' DI STORIA

Provincia di Vicenza” già parlava di una “distinta Società Mandolinistica”.

Da allora l'Orchestra assunse vari nomi, come pure molti direttori si sono succeduti, da Duilio Rizzato che diresse il “Circolo Orfeo”, a Decimo Monti, da Riccardo Federle, a Modesto Brian, da Valeriano Federle a Lucio De Rizzo, che svolse un grande lavoro durato dal 1986 al 2001.

Dal 2001 dirige Maura Mazzonetto, pianista e docente al conservatorio di Padova “C. Pollini”. Il nuovo e secondo CD “Il Mandolino a Vicenza e Padova” testimonia un ulteriore salto di qualità dell'orchestra. L'ensemble scopre le profonde radici della tradizione popolare e colta della musica veneta. L'intento è quello di esaltare in maniera pura le tipiche sonorità della famiglia dei mandolini rispettando le partiture originali. Il legame tra passato e presente, nel comune sentimento d'amore verso il piccolo strumento, stimola un lavoro di ricerca e il gusto per l'inedito, il nuovo e il riscoperto: Muttoni, Pierin, Drigo, Vanzo, Coronaro, Crepaldi e La Rocca, autori affascinati dal potere evocativo delle corde “vibrate”. Fiere, giostre, giochi, muse, atmosfere crepuscolari e quadretti dipinti: un mondo surreale di disincanto e di evasione carico di poesia.

L'attuale formazione breganzese, si è già esibita in prestigiose manifestazioni dedicate alla musica per mandolino, in Italia e all'estero. Negli ultimi anni ha effettuato una lunga serie di concerti nel Veneto, in molte città d'Italia, in Spagna, in Austria, in Germania e, ancora, ad Heves (Ungheria) e ad Annecy (Francia). Intenso è stato il calendario del maggio 2005, quando per la presentazione del secondo CD l'orchestra ha eseguito ben cinque spettacoli nelle province di Vicenza e Padova, applaudita anche nel Teatro Olimpico di Vicenza.

Quasi una trentina di elementi con mandolini, mandole, mandoloncello, chitarre, violoncello, contrabbasso, ai quali si aggregano a volte strumenti diversi, quali flauti, percussioni, clavicembalo, violini, fisarmonica e anche il canto: una tavolozza di colori asciutta, omogenea e sicuramente unica nel genere orchestrale.

PROGRAMMA

A. VIVALDI
(1678-1741)

**CONCERTO IN SOL MAGG.
RV 151 “Alla rustica”**
per orchestra
Presto-Adagio-Allegro

**CONCERTO IN RE MAGG.
RV 93**
per chitarra e orchestra
Allegro-Andante-Allegro

R. CALACE
(1863-1934)

SERENATA MALINCONICA
per orchestra a plettro

E.P. TOSTI
(1846-1916)

‘A VUCHELLA
“Arietta di Posillipo”
per soprano e orchestra
(parole di G. D'Annunzio)

D. SHOSTAKOVICH
(1906-1975)

VALZER dalla Suite n. 2
per orchestra

F. WALTER
(1907-1997)

KONZERSTUCK
per fisarmonica e orchestra
Allegro - Andante - Valse triste - Allegro vivace - Rondò

F. SCHUBERT
(1797-1828)

SERENATA
per soprano e orchestra
(parole di L. Rellstab)

E. DE CURTIS
(1875-1937)

TORNA A SURRIENTO
per soprano e orchestra
(parole di G.B. e E. De Curtis)

R. DRIGO
(1846-1930)

SERENATA
per soprano e orchestra
(parole di M. Lago)

G. ALBANESE
(1893-1966)

VOLA VOLA VOLA
(parole di L. Dommarco)

SOLISTI

Alberto La Rocca chitarra
Luca Piovesan fisarmonica
Annunziata Lia Lantieri soprano