



Cerca nelle notizie



Archivio per

[HOME](#) >> Musica

Musica

La European Guitar and Mandolin Youth Orchestra nella città della Torretta

04/03/2009 - 17.26

SAVONA

L'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino si aggiudica per il 2009 l'ospitalità a Savona della European Guitar and Mandolin Youth Orchestra. Un evento di grande prestigio per la città con un concerto finale al Teatro Chiabrera

[Ultime ne](#)

MUSICA

27/03/2009

[Al Kursaal corso insegnanti](#)

12/03/2009

[Paul Jeffrey osp Ligure](#)

04/03/2009

[La European G Mandolin Youi nella città del](#)

03/03/2009

[Settimo concert Cameristica](#)

22/02/2009

[Marco Carta vini Sanremo](#)

05/02/2009

['Stagioni del Lie](#)
[+AL](#)

Interviste

- Agricoltura
- Ambiente
- Animali
- Arte
- Artigianato
- Attualita'
- Commercio
- Cooperazione
- Costume
- Economia
- Gastronomia
- Giudiziaria
- Industria
- Informazione
- Istituzioni
- Lavori pubblici
- Musica
- No-profit
- Religione
- Sanita'
- Servizi sociali
- Scuola
- Sport



La città di Savona attraverso l'associazione Accademia Internazionale Italiana di Mandolino, si è aggiudicata per il 2009 l'ospitalità della European Guitar and Mandolin Youth Orchestra (EGMYO). Questo incarico viene conferito dalla European Guitar and Mandolin Association (EGMA) ogni anno ad una città europea differente. Come ormai avviene da anni il Comune di Savona, attraverso l'Assessorato alla Cultura, sostiene l'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino, diretta dal maestro Carlo Aonzo, vera e propria eccellenza della città.

Circa 40 ragazzi under 26 convocati dalla EGMA si riuniscono a Savona per formare l'Orchestra Giovanile Europea di Strumenti a Pizzico. Attualmente le nazioni rappresentate sono: Grecia, Italia, Spagna, Gran Bretagna, Spagna, Russia, Germania, Croazia e anche Venezuela.

Saranno istruiti da un team di preparatori internazionale per la preparazione di un programma musicale ambizioso di alto valore artistico. Tale iniziativa di alto valore morale e sociale, vuole essere messaggera di pace anche in considerazione del fatto che prevede l'incontro di giovani di diverse nazionalità e culture proprio in concomitanza con il periodo Pasquale.

- Storia
- Tecnologie
- Trasporti
- Turismo
- Viabilità



Newsletter

Registrati per ricevere giornalmente le notizie nella tua casella email

RSS

I ragazzi arriveranno in città il 4 aprile e prepareranno una serie di concerti in decentramento, tra i quali citiamo quello al Teatro "Ambra" di Albenga e a Savona presso il Teatro Comunale "G.Chiabrera".

In concomitanza a questo evento, sarà realizzata anche la II Settimana Mandolinistica Savonese, per dare la possibilità ai cittadini savonesi di cimentarsi con lo strumento, in seguito al grande successo della prima edizione dello scorso settembre. (info line: 340.0550595 email: info@aonzo.com)

Afferma l'Assessore alla Cultura Ferdinando Molteni "Savona è, da qualche anno, una delle capitali italiane del mandolino. Lo è perché questo straordinario strumento fa parte della storia profonda di questa città e perché Savona ha dato i natali ad uno dei maggiori mandolinisti di oggi, Carlo Aonzo.

Quest'anno, tuttavia, la città sarà anche capitale europea del mandolino. Si è infatti aggiudicata (per i meriti acquisiti proprio dall'attività didattica di Carlo Aonzo e dei suoi collaboratori) l'ospitalità alla European Guitar and Mandolin Youth Orchestra." prosegue Molteni: "Una quarantina di giovani (tutti under 26) si riuniranno dunque a Savona per formare l'Orchestra giovanile europea a pizzico. Tra i musicisti, cittadini di Grecia, Italia, Spagna, Gran Bretagna, Spagna, Russia, Germania, Croazia e anche del lontano (ed extraeuropeo) Venezuela. I musicisti saranno preparati da uno staff internazionale e si esibiranno in un concerto finale al Teatro Chiabrera. Non solo, le iniziative legate all'orchestra giovanile saranno il piatto forte della seconda edizione della Settimana mandolinistica savonese, che tanto successo ebbe lo scorso anno. E saranno arricchite da eventi collaterali di grande interesse e coinvolgimento popolare. Il mandolino diventa, dunque, oltre che un testimone di savonesità, anche un veicolo di promozione turistica.

Lo strumento considerato (a torto) più tradizionale si sta trasformando in un potente mezzo di divulgazione culturale internazionale e di valorizzazione dell'immagine della città. Qualche mese fa, fu in città una splendida orchestra israeliana di strumenti a pizzico. Oggi tocca ai ragazzi di tutto il mondo. Inutile sottolineare il significato civile di questa iniziativa. Tuttavia, mi sia consentito di notare, ancora una volta, come la musica sia sempre di più lingua universale ed elemento di fratellanza tra i popoli."

Gli istruttori sono tutti docenti di grande prestigio internazionale, provenienti da tutta Europa.

di *Redazione*



Segnala ad un amico



Stampa