

# Grande successo di pubblico per i due concerti del polistrumentista ceco Radim Zenkl

Martedì 12 Ottobre 2010

**Grande pubblico per gli eventi con la partecipazione di circa 250 ragazzi delle scuole medie Zippilli e D'Alessandro e del primo Circolo Didattico Noè Lucidi di Teramo.**

“E' stato molto emozionante, sembrava di assistere ad una partita di hockey su ghiaccio per l'incredibile entusiasmo di questi ragazzi” queste le parole di Radim Zenkl visibilmente emozionato.

Radim è riuscito a catturare l'interesse e l'attenzione dei ragazzi, portandoli alla scoperta di tanti strumenti musicali etnici in modo ludico e coinvolgente: dal mandolino classico ed elettrico, alla mandola, al flauto irlandese utilizzato dai pastori, al corno di bue, al didgeridoo utilizzato dagli aborigeni australiani come strumento di meditazione, e in molti momenti dello spettacolo li ha invitati a partecipare attivamente allo show.

**Tante le domande a fine spettacolo, a dimostrazione dell'interesse suscitato.**

Nel concerto di sabato sera 9 ottobre, davanti ad un pubblico numeroso, Radim si è esibito con la sua celebre tecnica del “fingerpicking”, con la quale sembra suonare due strumenti in contemporanea e grande erano la magia e l'atmosfera presenti in sala.

Tra canti della sua terra, pezzi struggenti o scatenati blues, oltre ad un piccolo intermezzo con un pezzo celtico, antico di 300 anni, suonato a sorpresa con il Presidente dell'Associazione M<sup>o</sup> Daniele Angelucci alle tastiere e Radim al flauto, la serata è trascorsa piacevolmente in compagnia di questo grande polistrumentista, pronto a studiare e a trarre nuove sonorità da qualsiasi strumento venga alla sua portata.

**“Sono stati due giorni indimenticabili” ha commentato Daniele Angelucci “che speriamo di replicare nel futuro portando a Teramo altri artisti di eccelsa qualità come Radim Zenkl”.**

C.D.D.