

## ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI CODROIPO"

### A distanza di circa un secolo rinasce il "Circolo Mandolinistico" di Codroipo

<http://it.geocities.com/circolomandolinistico/>



Logo



Duo a Plettro "Furci"

Il "Circolo Mandolinistico Codroipese" nasce con l'obiettivo di formare un gruppo a plettro. I componenti sono attualmente tutti autodidatti, ma si auspica la partecipazione di musicisti.



Orchestra a Plettro "Città di Codroipo" 2007

Il "Nuovo Circolo Mandolinistico e Chitarristico" nasce come gruppo amatoriale. Il proposito, insito nell'aggettivo "Nuovo", è quello di riacciarsi, rinnovandola, alla tradizione dell'omonimo **gruppo a plettro** di Codroipo e Bertoliolo che operò tra la fine del '800 e l'inizio del '900. Quel gruppo annoverò maestri compositori come G. Ciani e A. Turco, A. Fabris, G. Toso e altri. Il ritrovamento di diverse partiture per orchestra a plettro da parte della dott.ssa Raffaella Beano mi spinse nel 2005 a avviare questa iniziativa. Scrive Raffaella Beano:

"Alcune musiche inedite per mandolino sono ricomparse in un granaio di Bertoliolo. Queste pagine di musica raccontano di un gruppo di giovanotti del paese che, negli anni della Bella Époque, per allietare i coetanei, suonavano il mandolino, la mandola e la chitarra o il violino in un affiatato insieme d'orchestrina. I giovani dilettanti con la musica nel cuore, compositori e suonatori autodidatti, sono Giacomo Ciani, Antonio

Fabris e Luigi Marchetti. Nel riascoltare i pezzi per questo trio pare di sentire la sera d'estate dai portoni le donne che cantano nei cortili e nell'aria il diffondersi di mille serenate d'amore.



Alcuni titoli sono: *Cosino Innamorato*, *Fantasmagorie*, *Evelina*, *Sulle rive del Niemen*, solo per citarne alcuni. Sulle partiture ritrovate a Bertoliolo è affisso un timbro "Circolo mandolinistico codroipese". Si è persa ogni traccia di questo, ma è probabile si riferisca ai citati suonatori. A conferma il fatto che il Trio di Bertoliolo, forma un'orchestra da ballo denominata "La Sociale" con metà dei componenti di Codroipo".



Io stesso ho eseguito al mandolino alcune di queste composizioni nell'ambito delle lezioni della dott.ssa Beano all'UTE di Codroipo. Sarei lieto di ricevere ulteriori informazioni su quel gruppo e, se possibile, copie ancora esistenti delle partiture suonate da quelle orchestre.

Gli aderenti al **Nuovo Circolo Mandolinistico e Chitarristico Codroipese** sono quasi tutti principianti e autodidatti, motivati dall'amore per la musica e l'opportunità di poter realizzare un sogno: imparare a leggere uno spartito e suonarlo sul mandolino, insieme ad altri, con accompagnamento della mandola, la chitarra, il mandolincello e il mandolone. Il Circolo Mandolinistico organizza corsi per questi strumenti rivolti a ogni età.

A conclusione vorrei invitare gli appassionati, sia dilettanti che musicisti, di strumenti a pizzico come mandolino, mandola, mandolincello, mandolone, chitarra e contrabbasso a contattarci presso l'Associazione Musicale Codroipese dove si svolgono le nostre prove. C'è spazio per tutti gli amanti degli strumenti a pizzico.

Per informazioni sul nostro gruppo si può consultare il sito: <http://it.geocities.com/circolomandolinistico/>.

Domenico Furci