

**AUDITORIUM CONCORDIA**  
Pordenone, via Interna 2

Per informazioni:  
Ufficio Cultura della Provincia  
di Pordenone tel. 0434 231 366  
[www.provincia.pordenone.it](http://www.provincia.pordenone.it)

Con il sostegno:



FONDAZIONE  
CRUP

grafica: G. Del Fre / M. Centrone Foto: G. Del Fre / Michele Traglia

aprile

# AUDITORIUM CONCORDIA

Palcoscenico della Provincia

Programma aprile 2007



Provincia di Pordenone  
Assessorato alla Cultura



# aprile 2007

**AUDITORIUM CONCORDIA**  
Palcoscenico della Provincia

Sabato 14/4

Ore 20.30

*Conservatorio di Musica  
Giuseppe Tartini di Trieste*

### CONCERTO SINFONICO

*Orchestra Studenti Conservatorio  
Giuseppe Tartini di Trieste*

Concerto dell'Orchestra degli Studenti del Conservatorio, in occasione del 75° anniversario della Società dei Concerti di Trieste, con la partecipazione di alcuni tra i migliori solisti che attualmente frequentano i corsi superiori e di specializzazione del Conservatorio.

Domenica 15/4

Ore 17.30

*Cinemazero - TotòFansClub  
- Mediateca Pordenone*

### LE CANZONI DI TOTÒ

*Orchestra a Plettro Sanvitese  
diretta dal maestro Olinto Contardo*

Un concerto di musica ed immagini per ricordare il grande attore napoletano in occasione dei quarant'anni dalla sua scomparsa (15 aprile 1967).

Sabato 21/4

Ore 21

*Scuola Sperimentale dell'Attore*

**SEGNALI DA ALTROVE**  
Ragazzi difficili e professori... pure!

### PAROLE, PAROLE, PAROLE tra il Giro d'Italia e don Lorenzo Milani

*Sant'Andrea Teatro (Pisa)*

Due italiani di oggi, insegnanti, cattolici, sportivi, quasi politicizzati, buffi, aspettano su un colle il passaggio di un fantomatico Giro d'Italia. E intanto parlano e sfogano le loro speranze e le loro ansie: tra gag e tormentoni esilaranti, prende forma l'immagine di un'Italia tra ieri e oggi, tra sport e religione, tra Pantani e don Milani...

Sabato 28/4

Ore 21

*Scuola Sperimentale dell'Attore*

**SEGNALI DA ALTROVE**  
Ragazzi difficili e professori... pure!

### BIRDOPOLIS

*L'officina del corpo - Laboratorio  
Teatro del Liceo Leopardi Majorana*

Riscrittura studentesca de "Gli Uccelli" di Aristofane. "Birdopolis" è la storia comica di un bisogno elementare, quello di trovare una Città diversa e a propria misura. Come in Aristofane, i protagonisti, uomini, uccelli o Dei, sono tutti un po' cialtroni e si consolano in un happy-end da fotoromanzo. Ma sono tutti veri e reali.