



BROSSASCO, Parrocchiale S. Andrea
Mercoledì 2 agosto 2006, h. 21.00
ORCHESTRA DI MANDOLINI E CHITARRE CITTA' DI
BRESCIA
Direttore Claudio Mandonico

L'orchestra "Città di Brescia" nasce verso la fine degli anni '60 all'interno del "Centro Giovanile Bresciano di Educazione Musicale. Nel 1974, su iniziativa dello stesso Giovanni Ligasacchi e di Rosa Messori, l'orchestra si costituisce come Associazione, con il preciso intento di rivalutare la tradizione mandolinistica, attraverso il recupero della letteratura originale antica e la diffusione delle composizioni originali moderne. Questo obiettivo viene perseguito in quegli anni dalle numerose iniziative di G. Ligasacchi. Fra queste ebbe rilevante importanza l'organizzazione nel 1976 di corsi sui moderni linguaggi nella musica per orchestra a plectro, tenuti dal noto concertista e compositore Siegfried Behrend. Oltre al lavoro didattico e di ricerca, l'orchestra avvia una intensa attività concertistica esprimendosi sempre più a livello internazionale, partecipando con successo ai concorsi di Kerkrade (1974-1978) Ferrara (1979) ed ai festivals di Remiremont, Schweinfurt, Udine, Baden Baden, Logrono ed Atene.

L'Orchestra mostra pienamente il proprio impegno nella rivalutazione del patrimonio musicale del mandolino organizzando nel 1985, in occasione del suo decennale la prima "Mostra nazionale di Strumenti a Pizzico", con il patrocinio del Comune di Brescia e della Regione Lombardia, ripetendo l'iniziativa nel 1990. In ambito discografico l'Orchestra, diretta da Claudio Mandonico, produce un LP con brani di Roeser, Calace, Bartok, Joplin e Mandonico (1986), e un CD dedicato a Raffaele Calace (1990, fonè). Fanno seguito importanti concerti, fra i quali quello per l'associazione Musicale "G. Carissimi" di Roma, per il Veneto Festival a Padova, alla Accademia di S. Rocco a Venezia e per il Teatro di S. Carlo a Napoli.

Le recenti produzioni discografiche comprendono:

"Musica per un Momento", CD dedicato a Lorenzo Bianchi (1996),
 Giacomo Sartori, CD musica da camera per strumenti a pizzico (1996),
 Raffaele Calace, CD opere per quartetto e per orchestra (1997, Nuova Era),
 Circolo Mandolinistico Italiano, CD Vol. 1 Brescia (1997, Nuova Era),
 Christmas with mandolins, CD (1999, Arts),
 Claudio Mandonico, opere scelte, CD (Velut Luna, 1999),
 "GOH", incontro casuale, CD (2000, Nuova Era),
 Circolo Mandolinistico Italiano, CD Vol. 2 Bs Reprint (2001)
 L'Adorazione dei magi al bambino Gesù Oratorio natalizio di C. Mandonico (2002, CMI-IMC)
 "Spaghetti-Rag" (that Italian Rag)

PROGRAMMA

TURLOUGH O'CAROLAN
 SUITE DI DANZE IRLANDESI per flauto, percussioni e orchestra a plectro
 Ugo Orlandi, flauto diritto Alberto Pezzagno, percussioni
 1 adagio
 2 Lannigan's Ball (allegro)
 3 Planxty Maguire (moderato)
 4 The wind from the South (andante)
 5 The Princess Royal (allegro)
 6 Down by the Sally's garden (andante)
 7 Irish Washerwoman Jig

LUIGI BOCCHERINI

FANDANGO

Solisti: Marina Ferrari, Camilla Finardi, mandolini, mandola; Ugo Orlandi e Luisella Conter, chitarra

FRIED WALTER (1908-1987)

CAPRICCIO JUBILOSO per due mandolini, flauto e orchestra

Miki Nishiyama, Anna Schivazappa, mandolini; Marina Maccabiani, flauto

CARLO ALLEGRETTI (Savigliano (CN) 1885 - Brescia 1965)

- PRELUDIO in La minore per orchestra a plettro

- SERENATA "alla pattuglia"

KONRAD WOLKI (1904-1983)

CONCERTO per violino, due flauti e orchestra a plettro

Ouverture, Tema con variazioni, Serenata, Finale (allegro)

Glauco Bertagnin, violino Stefania Maratti, Marina Maccabiani flauti

[.:chiudi la finestra:.](#)