

Manifestazione realizzata con il patrocinio:



Regione del VENETO



Regione ABRUZZO



Comune di PADOVA

*La S. V.
è invitata alla manifestazione.*

Armando Traini
presidente
Sodalizio Abruzzese Molisano di Padova

Per informazioni:

Sodalizio "Abruzzese-Molisano" di Padova

35132 Padova - Via Luigi Pierobon, 25

Tel. 049.611428 - Presidenza 329.9697700

E-mail: sodalizioabruzzo.pd@alice.it

tip. gntea - pd



SODALIZIO
"ABRUZZESE MOLISANO"
PADOVA



CONCERTO PER NON DIMENTICARE L'ABRUZZO


**Orchestra
a plettro
di Breganze**

Direttore: M^o Maura Mazzone



PADOVA
Venerdì
3 luglio 2009
ore 21.00

Palazzo Zacco - Prato della Valle 82

INGRESSO A OFFERTA LIBERA
IN BUSTA CHIUSA



Provincia di Vicenza” già parlava di una “distinta Società Mandolinistica”.

Da allora l’Orchestra assunse vari nomi, come pure molti direttori si sono succeduti, da Duilio Rizzato che diresse il “Circolo Orfeo”, a Decimo Monti, da Riccardo Federle, a Modesto Brian, da Valeriano Federle a Lucio De Rizzo, che svolse un grande lavoro durato dal 1986 al 2001.

Dal 2001 dirige Maura Mazzonetto, pianista e docente al conservatorio di Padova “C. Pollini”. Il nuovo e secondo CD “Il Mandolino a Vicenza e Padova” testimonia un ulteriore salto di qualità dell’orchestra. L’ensemble scopre le profonde radici della tradizione popolare e colta della musica veneta. L’intento è quello di esaltare in maniera pura le tipiche sonorità della famiglia dei mandolini rispettando le partiture originali. Il legame tra passato e presente, nel comune sentimento d’amore verso il piccolo strumento, stimola un lavoro di ricerca e il gusto per l’inedito, il nuovo e il riscoperto: Muttoni, Pierin, Drigo, Vanzo, Coronaro, Crepaldi e La Rocca, autori affascinati dal potere evocativo delle corde “vibrate”. Fiere, giostre, giochi, muse, atmosfere crepuscolari e quadretti dipinti: un mondo surreale di disincanto e di evasione carico di poesia.

L’attuale formazione breganzese, si è già esibita in prestigiose manifestazioni dedicate alla musica per mandolino, in Italia e all’estero. Negli ultimi anni ha effettuato una lunga serie di concerti nel Veneto, in molte città d’Italia, in Spagna, in Austria, in Germania e, ancora, ad Heves (Ungheria) e ad Annecy (Francia). Intenso è stato il calendario del maggio 2005, quando per la presentazione del secondo CD l’orchestra ha eseguito ben cinque spettacoli nelle province di Vicenza e Padova, applaudita anche nel Teatro Olimpico di Vicenza.

Quasi una trentina di elementi con mandolini, mandole, mandolincello, chitarre, violoncello, contrabbasso, ai quali si aggregano a volte strumenti diversi, quali flauti, percussioni, clavicembalo, violini, fisarmonica e anche il canto: una tavolozza di colori asciutta, omogenea e sicuramente unica nel genere orchestrale.

UN PO’ DI STORIA

Recenti studi hanno provato che la nascita di quella che oggi si chiama “Orchestra a Plettro di Breganze” possa risalire addirittura al lontano 1903, quando il giornale “la

PROGRAMMA

G.F. HAENDEL

1685-1689

SARABANDA

*con variazioni per orchestra
(Trascr. di A. La Rocca)*

A. VIVALDI

1678-1741

CONCERTO IN SOL MAGG.

RV 151 “Alla rustica”

per orchestra

Presto-Adagio-Allegro

CONCERTO IN RE MAGG.

RV 93

per mandolino e orchestra

Allegro-Andante-Allegro

Mandolino: Andrea Bazzoni

J. BASTON

1709-1739

CONCERTO N. 2 IN DO MAGG.

per flauto dolce e orchestra

Allegro-Adagio-Allegro

Flauto dolce: Elena Serafin

A. VIVALDI

1678-1741

CONCERTO IN SOL MAGG.

RV 532

per 2 mandolini e orchestra

Mandolini: Emanuele Cappellotto

Giulio Sensolo

R. CALACE

1863-1934

SERENATA ROMANTICA

per orchestra

Il concerto sarà preceduto, alle ore 18.00,
dall’inaugurazione della mostra di:

CERAMICA D’ARTE DI CASTELLI
ARTE ORAFA ABRUZZESE
RICAMI A TOMBOLO

presso l’Oratorio di S. Rocco in Via Santa Lucia - Padova