

Teatro Sant'Eulalia Cagliari - Stagione autunno inverno 2007 - 2008
26 - 27 Ottobre
Il mandolino del diavolo - Omaggio a Giuseppe Anedda

“IL MANDOLINO DEL DIAVOLO”
Omaggio a Giuseppe Anedda
due serate dedicate al concertista e virtuoso cagliaritano

26 ottobre 2007 | h 18:00
GIUSEPPE ANEDDA E LA NUOVA SCUOLA DEL MANDOLINO
Incontro con la leggenda di Giuseppe Anedda

27 ottobre 2007 | h 21:00
CON UN CONCERTO
quintetto di plettro “Giuseppe Anedda” ospite d’onore Dorina Frati

L' omaggio a Giuseppe Anedda

Il cartellone di apre con due serate dedicate al concertista, caposcuola e virtuoso cagliaritano, acclamato in tutto il mondo. La prima serata **venerdì 26 ottobre 2007, alle ore 18**, prevede un incontro dal titolo "GIUSEPPE ANEDDA E LA NUOVA SCUOLA DEL MANDOLINO" La storia, le testimonianze, le immagini ed il ricordo del musicista che ha riscoperto il ruolo del mandolino come strumento da concerto. Intervengono le figlie Rita e Giuliana, i nipoti Emanuele e Valdimiro, concertisti di valore mondiale e Dorina Frati, allieva di Giuseppe Anedda, prima diplomata di mandolino in Italia, concertista di fama internazionale e docente presso il Conservatorio de l' Aquila, Gabriella Artizzu direttrice del Conservatorio di Cagliari. Mario Faticoni leggerà alcune testimonianze intorno alla figura di Anedda. Coordina Giovanni Sanna.

La seconda serata - **sabato 27 ottobre 2007, ore 21** – presenta al pubblico cagliaritano “CON UN CONCERTO”. Il quintetto "Giuseppe Anedda " e Dorina Frati ricordano il grande maestro con una serata musicale che per Cagliari rappresenta una "prima " assoluta. Il quintetto intitolato ad Anedda è uno dei più prestigiosi gruppi musicali' a plettro del mondo. Ne fanno parte i nipoti Emanuele e Valdimiro, Norberto Goncalves da Cruz, il chitarrista Andrea Pace ed il contrabbassista Emiliano Piccolini. Il quintetto collabora con le più importanti istituzioni musicali italiane, come il Teatro La Scala di Milano, il San Carlo di Napoli, la Fenice di Venezia. Dorina Frati è la prima diplomata di mandolino d' Italia. Allieva di Giuseppe Anedda, è concertista di valore assoluto. Solista di mandolino di rara qualità, ha suonato nei Teatri più prestigiosi e con le orchestre più importanti e sotto la direzione di maestri come Riccardo Muti e Laureen Maazel.