



rivista online di informazione cinematografica e culturale - anno IV n. 12

registrazione al Tribunale di Venezia n.1491 del 29-09-2004

ultimo aggiornamento: venerdì 14 marzo 2008 ore 18:14



[HOME PAGE](#)

[CINEMA](#)

[MUSICA](#)

[ARTE](#)

[LETTERATURA](#)

[TEATRO](#)

[CHI SIAMO](#)

#### calendario teatro

MARZO 2008

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
<b>31</b>						

[agenda mese successivo >>](#)

#### informazioni extra

Teatro: **Teatro Nazionale, Roma**

#### strumenti di ricerca

consulta gli articoli per:

- > **autore**
- > **regista**
- > **attore o compagnia**
- > **evento**
- > **teatro**

#### archivio

- > **recensioni**
- > **recensioni (A-Z)**
- > **approfondimenti**
- > **approfondimenti (A-Z)**
- > **news**
- > **appuntamenti in agenda**
- > **corsi e concorsi teatro**

#### teatro

**11 marzo 2008 / 15 marzo 2008**

#### "LA CAMERATA BARDI" AL TEATRO NAZIONALE DI ROMA

**Note, canto, prosa e danza da Claudio Monteverdi a Andrea Morricone**

Comunicato stampa pubblicato **mercoledì 12 marzo 2008**

Al Teatro Nazionale dall'11 al 15 marzo con *La Camerata Bardi* un viaggio nella storia della musica e del melodramma, con l'Ensemble dell'Orchestra dell'Opera diretto dal Maestro Sergio Oliva.

Otto personaggi, un ensemble dell'Orchestra dell'Opera con ventidue elementi, quattro cantanti per arie, duetti e parti corali, dieci attori e due danzatori. Ecco i numeri sulla scena dello spettacolo *La Camerata Bardi* che ha debuttato l'11 marzo al Teatro Nazionale: è un'originale viaggio nella storia della musica e del melodramma in particolare, in cui si alternano note e prosa, destinato innanzi tutto al pubblico delle scuole ma non solo.

Paolo Coluzzi e Marco Colabucci hanno ideato e reso in forma drammaturgica una rappresentazione che ci accompagna dal 1573, dalla Firenze della corte medicea, fino ai giorni nostri. Da Monteverdi a Vivaldi, da Mozart a Beethoven, da Respighi a Donizetti, da Verdi a Chopin, da Puccini a Bernstein, a Andrea Morricone (autore di due brani scritti per l'occasione) si susseguono le composizioni sinfoniche e le opere più celebri del repertorio della lirica. Come titolo è stato scelto il salotto letterario e scientifico di metà Cinquecento, guidato dal conte Giovanni de' Bardi, che fu cenacolo della riforma dell'arte musicale.

Dirige l'Orchestra il maestro Sergio Oliva. Firma la regia Claudio Insegno. Gli arrangiamenti e le trascrizioni sono curate da Marco Colabucci, il disegno luci da Patrizio Maggi. I cantanti sono Iliaria Del Prete (soprano), Debora Beronesi (mezzosoprano), Marco Frusoni (tenore) e Roberto Accurso (baritono). Gli attori sono Marco Santoro (che si esibisce anche come baritono), Sergio Esposito, Annarita Del Piano, Manuel Marabitti, Christian Marazziti, Luca Scapparone ed Enzo Storico. I danzatori Dario Ricci e Giusy De Matteis. Al mandolino barocco Sonia Maurer.

[>> versione stampabile](#)

Cinque le recite in calendario. Quattro per le scuole: martedì 11 marzo alle 18.30, mercoledì 12, giovedì 13 e venerdì 14 sempre alle 11. Ultimo appuntamento, per tutti, sabato 15 alle 18.