



Cultura

Concerto di buon anno del Mandolin Piano Trio all'Ilc di Lisbona

Menditto, Giudice e Lopes Ferreira eseguiranno brani per strumenti a pizzico

15.01.2009 15:01:44

Lisbona - È in programma per sabato 17 gennaio alle ore 18.30 presso l'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona il Concerto di Buon Anno del Mandolin Piano Trio, composto dagli artisti Fabio Menditto (mandolino), Fabio Giudice (mandola e liuto cantabile), Álvaro Lopes Ferreira (pianoforte).

I tre musicisti eseguiranno brani di Carlo Munier, Raffaele Calace e Francesco Paolo Neglia, scritti per i tre strumenti a pizzico del mandolino, della mandola e del pianoforte, a cavallo tra l'800 e il

'900, un periodo storico che si distingue per l'affermazione dell'Opera Italiana e delle suggestioni per la musica strumentale.

A comporre il Mandolin Piano trio sono tre artisti di grande bravura. Fabio Menditto ha iniziato i suoi studi musicali con il Maestro Ugo Orlandi presso il Conservatorio Cesare Pollini di Padova, dove si è brillantemente diplomato. Svolge un'intensa attività artistica sia come solista che come camerista. Ha suonato per importanti istituzioni musicali italiane e tenuto concerti all'estero. Attento al recupero ed alla esecuzione della musica originale per mandolino e per orchestra a plectro (anche come direttore artistico del Circolo mandolinistico Costantino Bertucci), ha registrato cd di musica antica per l'etichetta francese Verany e curato la pubblicazione del metodo per mandolino di Giovanbattista Gervasio. Collabora con la RAI Radiotre per i programmi dedicati al repertorio musicale colto di mandolino ed ha tenuto vari corsi di perfezionamento. È inoltre professore di mandolino presso il Conservatorio de L'Aquila.

Fabio Giudice ha intrapreso gli studi musicali di chitarra classica sotto la guida del maestro Bruno Battisti D'Amario, diplomandosi al conservatorio S. Cecilia di Roma; ha seguito inoltre corsi di perfezionamento con José Tomas, Alirio Diaz e lo stesso Battisti D'Amario. Dedicatosi in seguito allo studio degli strumenti a plectro si è diplomato in mandolino al conservatorio A. Casella dell'Aquila con il maestro Fabio Menditto ed ha frequentato corsi di perfezionamento con Ugo Orlandi, specializzandosi poi come esecutore di mandolincello (liuto cantabile). Ha eseguito con il liuto cantabile la prima incisione moderna di musiche di Calace. Per incrementare il recupero e la diffusione del repertorio originale degli strumenti a pizzico ha fondato varie associazioni musicali e gruppi da camera; come direttore organizzativo del Circolo mandolinistico Costantino Bertucci ha coordinato per il Comune di Roma le quattro edizioni della Maratona mandolinistica (1997-2000). È inoltre professore di mandolino presso il Conservatorio San Pietro a



Continua la saga dell'Advanced Placement Program in Italiano di silvana mangione 16.01.2009

E se vincessero Capello? di Bartolo Ciccardini 09.01.2009

I villini di Vincenzo, Michele e Mario di Filippo Salvatore 09.01.2009

Il brevetto comunitario - un progetto europeo ancora irrealizzato di Cosimo La Gioia 08.01.2009

I prosciutti di Tony di Filippo Salvatore 07.01.2009

Archivio opinioni

Maiella di Napoli.

Álvaro Lopes Ferreira infine si è diplomato in pianoforte presso il conservatorio S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti, proseguendo gli studi pianistici con Lya de Barberiis, Luciano Gante e Giuseppe Scotese. Ha frequentato il corso internazionale di perfezionamento in musica d'insieme dell'Accademia di S. Cecilia, diplomandosi con Riccardo Brengola, e conseguito il diploma di Didattica della musica. Ha poi approfondito il repertorio cameristico e quello liederistico. Svolge attività concertistica come camerista, dedicandosi anche alla divulgazione della musica di autori portoghesi di cui ha presentato numerose prime esecuzioni in Italia, edite in cd. Il suo repertorio include liederistica, musica da camera con archi e con fiati, con le percussioni, con gli strumenti a plettro e la direzione dell'orchestra a plettro del circolo mandolinistico Costantino Bertucci. È titolare della cattedra di musica da camera presso il conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila.

Simone Carletti | News ITALIA PRESS

NEWS ITALIA PRESS

Editore: Insigna Editore S.r.l., via Andrea Doria, 35 - 20124 Milano, Iscrizione al ROC n° 17306, P. IVA 10851200153

Direzione, Redazione, Stampa: viale Manzoni, 24/b - 00185 Roma

E-mail: newsitaliapress@newsitaliapress.it - **Tel. Redazione centrale:** +39.06.70495273

Provider-distributore: Meroni editrice, via Provinciale 69/a - 22038 Tavernerio (Como), Italia

Marketing e Pubblicità: Vivenda S.r.l., viale Manzoni 24/b, 00185 Roma, Tel. +39.06.45441005 – Fax +39.06.45441134 - E-mail: \