
3/9/2008

Melodie Latine a "Settembre sul Sagrato"

Ischia - Appuntamento con la musica questa sera al piazzale Battistessa (giovedì 4 settembre dalle ore 21:00). Un'esplosione di ritmi, colori ed emozioni trasposti nel mondo della musica da camera senza perdere l'originaria vitalità e passione che caratterizzano da sempre il repertorio dell'America Latina: "Da Buenos aires a Rio", si può considerare un vero e proprio percorso musicale che ha scopo di mettere in evidenza le caratteristiche dei due generi musicali, il tango argentino e la musica popolare brasiliana (choro, samba, maxixe) attraverso le riletture di autori particolarmente noti come Astor Piazzola, Waldir Azevedo nonché autori meno conosciuti della choro e delle samba, come Ernesto Nazareth, Pixinguinha, Jacob Bittencourt, fino ad arrivare alle ultime generazioni con Hermeto Pascoal ed Hamilton de Hollanda.

L'ensemble è caratterizzato dall'uso di strumenti tipici appartenenti al repertorio brasiliano come il bandolim 10 corde, il violao 7 corde e il pandeiro. Lo spettacolo, inoltre, vedrà la partecipazione di Annalisa Madonna, già vocalist dei "Vox Populi", e di "Premiso Extraordinario" con i quali si esibirà al festival bar 2003.

Tutti i brani sono arrangiati da Antonio Pilato e Fabio Gallucci. Antonio Pilato è vincitore di concorsi nazionali ed internazionali come il XIV Concorso Nazionale "G.B. Pergolesi" - Napoli (Primo Premio Assoluto) e la IX Edizione del Concorso Chitarristico Internazionale "Anemos", Roma (Terzo premio). Si è dedicato più volte a prime esecuzioni di brani di autori contemporanei tra i quali Dimitri Nicolau, Antonello Paliotti, Stefano Brezza, Luca Iacono, G. Baldi (Berben). Ha registrato per l'emittente televisiva SAT 2000 musiche per chitarra e pianoforte.

Si dedica in maniera costante a lavori di trascrizione e adattamenti, in particolare per mandolino e chitarra. Nel 2007 ha inciso un cd con musiche del compositore Dimitri Nicolau in prima esecuzione mondiale dal titolo "Serenata Mediterranea".

Svolge intensa attività concertistica in diverse formazioni cameristiche e si è esibito per numerosi teatri ed istituzioni concertistiche in Italia, Francia, Spagna, Belgio, Malta. Fabio Gallucci è Nato ad Ischia nel 1980, è il primo diplomato in mandolino presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, ottenendo il massimo dei voti. Ha partecipato a numerosi seminari di Interpretazione musicale e Musica d'insieme ed a vari corsi di perfezionamento con Dorina Frati, Mauro Squillante, Florentino Calvo, Mike Marshall ed Hamilton de Holanda. Nel 2005 ottiene "Le premier Prix" in mandolino presso l'École de Musique et de Danse d'Argenteuil (FRA), sotto la guida del Prof. Florentino Calvo.

Ha collaborato con importanti teatri quali: Teatro Lirico di Cagliari, diretto dal M. Rostropovich; Teatro Arena "Sferisterio" di Macerata, diretto da D. Renzetti; Teatro San Carlo di Napoli diretto da N. Santi, R. De Simone e David Garforth, l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e l'Ensemble Orchestrale de Paris (OPERA GARNIER).

Fonte: <http://www.napoli.com/stamparticolo.php?articolo=23193>