

30/9/2008

I Concerti d'Autunno della Chiesa Evangelica

L'esibizione del Duo Aonzo-Buttiero inaugura la nuova edizione

Mercoledì 1 ottobre (ore 20,30 nella Chiesa di via Carlo Poerio) primo appuntamento della tredicesima edizione dei Concerti d'Autunno organizzati dalla Comunità Evangelica Luterana, presieduta a Napoli da Riccardo Bachrach. La direzione artistica è di Luciana Renzetti. Il concerto vedrà protagonista un Duo composto da Carlo Aonzo al mandolino e Elena Buttiero al pianoforte.

Il programma prevede una prima parte dedicata agli autori del Settecento italiano (Corelli, Scarlatti, Gervasio) e una seconda con brani di Beethoven e Calace.

Il concerto sarà la prima presentazione ufficiale del CD "Il mandolino italiano nel Settecento" appena pubblicato dalla Devega di Genova.

Dopo aver rodato il loro repertorio in decine di concerti in Italia e all'estero, Carlo Aonzo e Elena Buttiero hanno raccolto in un album alcune significative pagine di musica settecentesca per mandolino e spinetta.

Il disco "racconta" la fortuna del mandolino in Italia e in Europa prima che dello strumento s'impossessasse, alla fine dell'Ottocento, la musica popolare.

Carlo Aonzo, è nato a Savona e si esibisce regolarmente in Europa e negli Stati Uniti dove si è affermato quale principale divulgatore del mandolino classico. Diplomato in mandolino con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Padova, ha collaborato con numerose istituzioni musicali incluse la Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, e la Nashville Chamber Orchestra (Usa). Ha vinto, tra gli altri, il primo premio speciale "Vivaldi" alla Vittorio Pizzianti National Mandolin Competition di Venezia, e il primo premio alla Walnut Valley National Mandolin Contest, Winfield, Kansas. Ha registrato per la americana Mel Bay un concerto-video sulla storia del repertorio per mandolino solo (Carlo Aonzo: Classical Mandolin Virtuoso), i progetti discografici Serenata (Acoustic Music, Germania), Traversata (Acoustic Disc, Usa) Antonio Vivaldi. Concerti per mandolino e orchestra" (Edt, Torino) e, nel 2007, l'album Kaze. E' titolare di un corso annuale a partecipazione internazionale a New York e nel 2006 ha fondato l'Accademia mandolinistica internazionale italiana. Come ricercatore si occupa delle origini e della storia del proprio strumento, ha collaborato con il New Grove Dictionary of Music and Musicians ed ha curato edizioni musicali per la casa editrice Bèrben. Ha tenuto conferenze sull'iconografia dello strumento in importanti istituzioni quali la Boston University ed il Museo Nazionale degli strumenti musicali di Roma.

Elena Buttiero, diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Cuneo, ha tenuto concerti in molte città italiane, in Svizzera, Germania, Irlanda, Francia, Serbia. Ha registrato programmi per la Rai, la Radio della Svizzera italiana, Radio Capodistria, la Radio nazionale tedesca Wdr, la Radio nazionale irlandese e Radio Kerry e la Radio nazionale norvegese. Ha effettuato due incisioni discografiche in qualità di arpista con la formazione Birkin Tree: Continental Reel (Robi Droli, Cgd East 1996) e A Cheap Present (Felmay, 1998) distribuite in Europa, Asia e America. Nel campo della didattica ha pubblicato il metodo di solfeggio Il Centone (Caruso Ed. musicali, 2006) e dal 1990 è docente di pianoforte presso la Scuola media ad indirizzo musicale di Savona.



Fonte: <http://www.napoli.com/stamparticolo.php?articolo=23712>