

17/9/2008

## Incontri Musicali Sorrentini

Il Duo De Martino-Amabile: da Vivaldi a Piazzolla

Michele De Martino, mandolinista ed enfant du pays, accompagnato dal chitarrista Vincenzo Amabile, si esibirà domani, alle ore 21, nel suggestivo Largo Annunziata, a Sant'Agnello, in un raffinato programma che spazierà da Vivaldi a Piazzolla, mettendo in risalto le potenzialità virtuosistiche e espressive di uno strumento spesso relegato al semplice folklore.

Lo spettacolo rientra nel cartellone della XXXVI edizione degli Incontri Musicali Sorrentini. Organizzata dalla Federalberghi Penisola Sorrentina, presieduta da Costanzo Iaccarino, in collaborazione con l'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Sorrento e Sant'Agnello, la manifestazione - diretta da Antonio Maione - si svolge sotto il patrocinio dell'assessorato al Turismo della Regione Campania, dell'Ept di Napoli e dei comuni di Sorrento e di Sant'Agnello e con il contributo della Fondazione Sorrento e di numerosi sponsor.

Dove: Largo Annunziata, Sant'Agnello (NA)

Quando: 18 settembre, ore 21

Biglietto: Ingresso libero

Info: tel. 0818074033 - 0818773333

Scheda spettacolo:

### DUO DE MARTINO - AMABILE

Il Duo De Martino - Amabile nasce nel 2000 con l'intento di ricercare e promuovere il repertorio originale mandolinistico attraverso l'attività concertistica. Il duo è formato da musicisti di primissimo ordine e vanta una ricca attività concertistica sia nazionale che internazionale (Francia, Spagna, U.S.A., Germania ecc.ecc.), riscuotendo sempre unanimi consensi. Il repertorio spazia dal periodo barocco alla produzione musicale moderna, senza però disdegnare trascrizioni di pezzi "non originali" adattabili alle peculiarità timbriche e tecniche degli strumenti.

Michele de Martino, nato nel 1976, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode in mandolino presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova e successivamente ha conseguito con il massimo dei voti e lode la specializzazione in "ramo concertistico" di II livello al Conservatorio di Napoli. E' risultato vincitore del 1° premio assoluto al concorso nazionale per giovani musicisti indetto dall'Ass. Mus. "Napolinova". Ha tenuto concerti in Francia, Germania, Svizzera, Spagna, Grecia, Inghilterra, Lussemburgo, Portogallo, Albania, Corea del Sud, U.S.A., Argentina, Uruguay, Brasile, Egitto, Qatar, Algeria, Libia, Slovenia e Serbia. Ha effettuato numerose registrazioni televisive per la RAI, l'emittente tedesca ZDF e quella portoghese TMN. In qualità di solista ha collaborato con diverse formazioni quali: I Solisti Partenopei, I Musicisti dell'Aquarium, Orchestra da camera di Caserta, Orchestra del teatro Verdi di Salerno, Orchestra del teatro lirico di Cagliari, Orchestra Janacek di Praga. Dal 1996 collabora con il Teatro S. Carlo di Napoli. Inoltre nel biennio 2000 (Spagna), 2001 (Italia) è stato "spalla" dell'Orchestra Giovanile Europea. Con l'Associazione Mandolinistica Napoletana (nella quale riveste la carica di Vicepresidente) si occupa della divulgazione della pratica orchestrale mandolinistica. Ha inoltre conseguito il diploma di pianoforte.

Vincenzo Amabile, nato nel 1957 a Napoli, intraprende lo studio della chitarra all'età di quindici anni. Nel 1974 viene ammesso a frequentare il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli sotto la guida del M° Massimo Gasbarroni dove si diploma con il massimo dei voti nel 1979 con tre anni di anticipo rispetto al corso di studi. Da subito intraprende una intensa attività concertistica che lo porta ad esibirsi nei principali teatri italiani sia come solista che in prestigiosi gruppi da camera pur continuando a seguire corsi di perfezionamento di grandi maestri fra cui: Alirio Diaz, Oscar Ghiglia, Bruno Battisti D'amario, Ruggero Chiesa, Angelo Gilardino ed altri ancora. Partecipa fra la fine degli anni settanta e i primi anni ottanta a numerosi concorsi nazionali ed internazionali classificandosi sempre ai primi posti si ricordano fra questi: VIII concorso internazionale Fernando Sor - Roma; concorso nazionale M. Donia - Barcellona (ME); I festival internazionale della chitarra di Volos - Grecia ed altri ancora. Per quanto riguarda l'attività didattica dal 1980 al 1984 è stato docente di ed Musicale nella scuola media per poi passare dal 1985 ad insegnare nei conservatori di stato. Da oltre un decennio è titolare della cattedra di chitarra presso il conservatorio statale "G. Martucci" di Salerno.

### Storia degli Incontri Musicali Sorrentini

Gli Incontri musicali sorrentini nacquero nel 1972, quando Fausto Zadra, eminente pianista, ne tenne a battesimo la prima edizione. Forse nessuno, allora, avrebbe immaginato che nel corso della loro lunga storia gli Incontri avrebbero ospitato tante celebrità internazionali e visto l'esordio di tanti giovani talenti, tutti invitati ad esibirsi nell'incantevole scenario del Chiostro di San Francesco.

Nel 1984 la manifestazione divenne Estate musicale sorrentina e sotto la capace guida di Maurizio Pietrantonio, che ne fu Direttore Artistico per vent'anni, è giunta ad essere uno degli eventi concertistici più importanti della Campania.

L'anno scorso la rassegna è tornata al nome originario e ha spostato l'inaugurazione a Settembre. Gli Incontri musicali sorrentini Edizione 2008, diretti da Antonio Maione, festeggiano la loro 36° edizione con una novità: due concerti, il 15 ed il 18 Settembre, si

terranno in due suggestivi spazi del Rione Angri, l'antico centro storico di Sant'Agnello, con l'intento di valorizzare un angolo forse poco conosciuto della Penisola.

Quest'anno all'Azienda di Soggiorno e Turismo Sorrento - Sant'Agnello, che da sempre ne cura l'organizzazione, si affianca con il suo prezioso contributo la Federalberghi Penisola Sorrentina, presieduta da Costanzo Iaccarino.

Tutti hanno lavorato con il consueto entusiasmo alla realizzazione di un programma ricco e interessante, che comprende proposte originali e concerti più "tradizionali". Noi tutti speriamo che incontri il favore del pubblico, cui auguriamo buon ascolto e buon divertimento.

### Programma prossimi eventi

Domenica 21 Settembre - Chiostro di S. Francesco, ore 21

Miya Kazaoka, pianista (Premio Thalberg 2008)

Musiche di Haydn, Liszt - Wagner, Debussy, Scriabin, Rachmaninoff

Lunedì 22 Settembre - Chiostro di S. Francesco, ore 21

Soirée parisienne - Catherine Spaak, voce recitante - Massimo Mercelli, flauto - Corrado De Bernart, pianoforte

Poesie di Baudelaire e Louys e musiche di Satie, Poulenc, Ibert e Debussy

Martedì 23 Settembre - Chiostro di S. Francesco, ore 21

CamPet Singers in Da BACH a STRAVINSKY, Direttore E.Bochicchio

musiche di Bach, Vivaldi, Mozart, Schubert, Gounod, Stravinsky

Giovedì 25 Settembre - Chiostro di S. Francesco, ore 21

Leslie Howard, pianista

Musiche di Liszt

---

Fonte: <http://www.napoli.com/stamparticolo.php?articolo=23490>