

Ensemble Mandolinistico Estense
in collaborazione con
Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli"

Con il Patrocinio del Comune di Modena
e della Circonscrizione 1 Centro Storico - San Cataldo

Protagonista il Mandolino
Masterclass e Concerti

Corso di perfezionamento di Mandolino
e strumenti antichi a plectro
per solisti, ensemble e formazioni da camera

docente

MAURO SQUILLANTE

6-8 ottobre 2010

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli"
via Carlo Goldoni, 8 Modena

**Mostra delle opere di Vincenzo Policarpo nell'Atrio dell'Auditorium
dell'Istituto**

Vincenzo Policarpo (sangue siciliano nelle vene), nelle sue opere ad olio dai colori accesi continua ad ispirarsi al neoespressionismo figurativo, anche se non disdegna la grammatica frammentata e vibrante dei cubisti (Braque, più che Picasso). Le *"costanti"* del Policarpo, pittore e poeta: mandole e mandolini, biciclette, barche a vela, sono un inno alla libertà, espressa come vibrazione dell'anima, gioco di contrappunto cromatico, rifiuto dell'accademismo, adesione, dopo l'opportuna introiezione e metabolizzazione, dei movimenti innovatori che hanno caratterizzato l'Arte di fine Ottocento, inizi Novecento (impressionismo, cubismo, divisionismo ecc.)

<http://www.polik.it/vincenzopolicarpo/>

per informazioni:

M° Roberto Palumbo 3357651056

e-mail plettro@mandolinoestense.it

web <http://www.mandolinoestense.it>



Mauro Squillante

mandolinista, è considerato uno specialista negli strumenti antichi a plettro (mandolini e mandole, mandolone, colascioni, cetra), sul cui repertorio, organologia e prassi esecutiva conduce una costante attività di ricerca. Diplomato presso il conservatorio Pollini di Padova, ha approfondito i propri studi musicali con Hopkinson Smith e Crawford Young presso la Schola Cantorum Basiliensis, Enrico Baiano, Federico Marincola, Emilia Fadini, Edoardo Eguez. Svolge una intensa attività concertistica in Italia ed all'estero esibendosi da solista, in duo col clavicembalista Raffaele Vrenna, insieme al quale ha fra l'altro preso parte al Festival Scarlatti di Tokyo, in trio con l'arpista Mara Galassi e il soprano Marinella Pennicchi, con le quali ha inciso per la Stradivarius un cd di prossima uscita, e con gli ensemble Lirum li Tronc, e Scherza l'Alma. Collabora inoltre con i Freiburger Barok Orchestra, la Venice Baroque Orchestra, la Cappella della Pietà dei Turchini, Arte dell'Arco, Dolce e Tempesta, Collegium Pro Musica, l'orchestra del Teatro S. Carlo, l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e la Mozart Synphonietta, diretto fra gli altri da Renè Jacobs, Andrea Marcon, Peter Maag, Louis Bacalov, Antonio Florio, Gabriele Ferro. Ha inciso per le case discografiche Stradivarius, Harmonia Mundi, opus 111, Brilliant, Felmay - Dunya records, Bongiovanni, Niccolò, Oriente Musik, Vigiessa,. Ha effettuato inoltre registrazioni radiofoniche per la RAI e le emittenti radiofoniche e televisive francesi e tedesche. Dirige la collana di musiche per mandolino per la casa editrice musicale Mnemes - Alfieri e Ranieri Publishing di Palermo, ed ha inoltre pubblicato per la casa editrice Santabarbara. È Presidente della Accademia Mandolinistica Napoletana, associazione riconosciuta per il proprio fondamentale apporto alla rinascita del mandolino a Napoli. Insegna Mandolino e strumenti a plettro storici nei Corsi di Musica Antica di Urbino organizzati dalla Fondazione Italiana per la Musica Antica. È docente di mandolino presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari.

Programma

Mercoledì 6 ottobre 2010

Ore 9,00 - 17,30: Masterclass di mandolino con il M°Mauro Squillante

Ore 18,00: Auditorium Istituto "O.Vecchi"

Concerto del M°Mauro Squillante

Per Mandolino Solo

Costantino Bertucci (1841 - 1931)

Notturmo

Giuseppe Pettine (1874-1966)

Tarantella

Gabriele Leone (notizie fra il 1760 ed il '70)

Variazioni sull'aria "A vous dirais je maman"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata I in sol minore BWV 1001 (adagio, fuga-allegro, siciliana, presto) per violino

Theodor Hlouschek (1923-viv.)

Variationen über das Volkslied

"Wenn ich ein Voglein war"

Raffaele Calace (1863-1934)

Preludio X

Giovanni Gioviale (1885-1949)

Variazioni sull'aria "Frena quel pianto" dalla Lucia di Lammermoor di Donizetti

Giovedì 7 ottobre 2010

Ore 9,00 - 18,00: Masterclass di mandolino con il M°Mauro Squillante

Ore 18,30: Sala Conferenze Circoscrizione 1 Centro Storico, Piazzale Redecocca 1

Prima proiezione in Italia del film

LA MANDOLINE

L'histoire et la technique de l'instrument

di Raymond Sauvaire (1977)

Seguirà un dibattito sulle tecniche esecutive dello strumento con il M°Mauro Squillante

Venerdì 8 ottobre 2010

Ore 9,00 - 17,30: Masterclass di mandolino con il M°Mauro Squillante

Ore 18,00: Auditorium Istituto "O. Vecchi"

Concerto dell'Ensemble Mandolinistico Estense

con il M°Mauro Squillante

Domenico Caudioso (Cimarosa? 1749-1801)

Concerto per Mandolino e orch. in Sol Magg.

Charles Avison (1709-1770)

Concerto grosso in RE Magg. Composto sulle sonate per tastiera di Domenico Scarlatti

Raffaele Calace (1863-1934)

Rondò Op.127

Primo Silvestri (1887-1960)

Tarantella Vaga

Ensemble Mandolinistico Estense



Direttore: M°Mauro Squillante

Mandolini: Roberto Palumbo, Ofelia Elia, Carmine Mascitelli, Daniele Potente, Teresa Sherwin

Mandole: Angela Bonfiglioli, Simona Greco, Sergio Vacca

Chitarre: Luca Abiuso, Roberto Guarnieri, Arianna Strazzella

Mandoloncello: Adolfo Tronco

Chitarra Basso: Dante Trenti

Contrabbasso: Luca Sberveglieri

=====
=====