

## BIOGRAFIA

Bettini Luigi nasceva a Napoli nel 1885, già in tenera età mostrava interesse e versatilità nell'arte musicale, assecondato dal padre che lo introdusse al piacere della chitarra classica; a circa dieci anni intraprese lo studio del pianoforte affiancato da professori di conservatorio che ne completarono l'istruzione anche in materia di armonia e composizione, tanto che appena adolescente già iniziava a vergare sul pentagramma i suoi primi pezzi musicali; ormai sicuro seppur sempre più impegnato nello studio sentì l'attrazione per il mandolino a cui dedicò gran parte della sua vita futura, diventandone un impareggiabile virtuoso tanto da meritare l'appellativo di ( il Paganini del mandolino ). La guerra del 15-18 ne interruppe sia l'attività che l'intenso studio, ripreso con più rigore al suo termine; intraprese un giro di concerti come solista di mandolino accompagnato dal pianoforte, esibendosi in opere di musica classica, chiudendo i suoi concerti con pezzi di sua composizione. Il suo repertorio più applaudito comprendeva musiche di Paganini, Beethoven, Bach, List, e tanti altri. Per menzionare alcuni brani si cita : Moto Perpetuo, Movimento Perpetuo, I Palpiti, Le Streghe e La Campanella di Paganini, Sogno d'amore di List, ecc.ecc.

Giunto per una serie di rappresentazioni concertistiche in Egitto vi si trattenne stabilendovi la propria dimora, dove la sua attività ebbe riconoscimenti e risonanza e la sua vena compositiva divenne preponderante tanto da lasciarci oltre 300 composizioni. Tra cui 7 Ave Maria, 40 Valzer da concerto, Temi Napoletani, Tanghi, Csardas, studi di mandolino e pianoforte. Ospite quasi stabile della radio Broad Casting egiziana programmazioni Europea. ( Si allegano in copia ritagli di giornali e programmi dell'epoca ). Mentre iniziava a cogliere il frutto del suo intenso studio veniva a mancare all'età di 63 anni.

Il figlio Mario ne coglieva l'eredità ed attualmente è domiciliato nella città di Aprilia chi vorrebbe contattarlo può farlo al N° 3349718118.