

**TORINO FC**  
**DAL 27 NOVEMBRE**  
**LA MEDAGLIA DELLA CURVA MARATONA**  
**A SOLI 0,10 EURO**

— HOME RICERCA METEO DOSSIER MULTIMEDIA R

# LA STAMPA.it MUSICA

OPINIONI POLITICA ESTERI CRONACHE COSTUME ECONOMIA TECNOLOGIA CULTURA&SPETTACOLI SP  
 ARTE BENESSERE CUCINA MODA MOTORI SCIENZA SCUOLA TEMPO LIBERO SET

10/12/2006 (11:9) - Revival

## Arbore, canzoni vintage che non invecchiano mai



### All'Alfieri grande appuntamento musicale

#### FABRIZIO VESPA

Grande appuntamento musicale domani al Teatro Alfieri: alle ore 21 arriva Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana con lo spettacolo «Vintage...ma non li dimostra». Lo show prende spunto dal doppio album omonimo in cui sono raccolte 35 canzoni, accomunate dal filo conduttore della musica swing e già utilizzate in parte nel recente programma televisivo «Meno Siamo Meglio Stiamo». Il repertorio è vasto e spazia da «Vieni, c'è una strada nel bosco» di Bixio-Rusconi rifatta alla maniera di Elvis, fino a «Maramao, perché sei morto», passando per alcune perle come «Il posto mio» di Tony Renis e «La più bella del mondo» di Marino Marini. E' la fotografia di un'Italia ricca di canzoni che, come afferma il mattatore de l'Altra Domenica: «Se fossero state scritte in inglese avrebbero avuto lo stesso successo delle composizioni di Porter o Garfield».



La quantità di materiale sonoro riversato in questo progetto è l'ennesima dimostrazione di come la musica sia diventata una passione insostituibile nella vita di Renzo Arbore che tutt'ora ama definirsi «un semplice clarinetista jazz». Di certo Arbore è diventato un' icona della musica, non foss'altro perché è stato il primo disc-jockey italiano, firmando programmi radiofonici con Gianni Boncompagni che hanno segnato la recente storia nazionale come «Bandiera Gialla», «Per Voi Giovani» e «Alto Gradimento». Sempre dotato di un'ironia in punta di forchetta, grazie alla palestra fondamentale offertagli dalla radio la sua carriera è costellata da successi sia in televisione («Quelli della Notte» e «Indietro Tutta») sia al cinema con «F.F.S.S.» e «Il Papocchio». Ma la prerogativa di grande crooner musicale continua a tener banco e con l'Orchestra Italiana ha raggiunto i più prestigiosi traguardi internazionali. Dal 1991 la sua orchestra, fondata con quindici grandi solisti per valorizzare la canzone napoletana, restituendo dignità al mandolino, ha toccato le città più importanti del mondo come un' ambasciatrice della cultura italiana. Dal Radio City Hall al Madison Square Garden di New York insieme ad ospiti del calibro di Ray Charles, dalla Royal Albert Hall di Londra alla Piazza Rossa di Mosca.

Dietro a questo evento all'Alfieri si celano infine Tony Campa e Luciana de Biase che a breve distanza, giovedì, daranno il via al Patio Club ad una lunga kermesse dedicata agli Anni '60. Tra gli ospiti: Dino, Nico dei Gabbiani, Wess, Piero Focaccia, Edo Puma e Bruno Filippini.

#### ULTIMI ARTICOLI

- LABORATORIO 11 Dec 2006 10:17  
Da Palazzo Madama a Ground Zer
- FIGURE & FATTI 11 Dec 2006 10:7:  
A scuola di poesia dal magico Rol
- CRONACA 11 Dec 2006 9:9:3  
Sky-X e Molynx, la ricerca che si p
- CRONACA 11 Dec 2006 9:4:1  
"A Mirafiori il cuore del satellitare
- CRONACA 11 Dec 2006 8:58:  
La Mole in rete con Topix
- CRONACA 11 Dec 2006 8:51:  
"Lasci da parte le convinzioni pers

#### PUBBLICITA'



#### SPAZIO DEL LETTORE

BLOG! > tutti i blog

- Sexy pompieri per i calendari 2007**  
Rotta a Sud Ovest
- Polvere di luna**  
Bodegonas
- Incendi d'amore**  
Amici Single
- Il linguaggio dei segni**  
Montgolfier

#### ANGOLO DEI GIORNALISTI

**Stetoscopio**  
 Marco Accossato  
 Quanti drammi fra le briciole