



H O M E

[Prima pagina](#) [Nazionale](#) [Cronaca](#) [Provincia](#) [Economia e finanza](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Sport](#)

[L'ArenaClic](#) →

[archivio](#) →

[informazioni](#) →

[iniziative](#) →

[scrivici](#) →

Mercoledì 28 Maggio 2008

IL CONCERTO. IL DIRETTORE D'ORCHESTRA SI È ESIBITO CON IL SUO COMPLESSO A COSTERMANO

■ De Mori, la bacchetta che dà del tu a Salieri

Ha spaziato da Mozart a Brahms, da Rossini a Fauré. A settembre riceverà il premio «Arte e mestieri» alla carriera

E' sempre più difficile definire un musicista come Enrico De Mori. Il direttore veronese sfugge ormai ad una precisa classificazione per l'inesauribile attività di trascrittore di pezzi rari, di eccellente accompagnatore al pianoforte, come di incontenibile illustratore della storia della musica. Un musicista dal carattere tutt'altro che malleabile. Un carattere che ha punteggiato la sua vita professionale di vivacissimi contrasti mettendone spesso a repentaglio le fortune.

De Mori è tornato a capo del suo complesso di fisarmoniche, chitarre e mandolini, intitolato al padre Augusto Cesare, per proporre un concerto nella Sala Convegni dell'hotel Boffenigo di Costermano.

Il direttore si è dilungato in una vasta rassegna di brani musicali, riferiti nella prima parte a celebri opere di Salieri, Rossini, Mozart, Boieldieu, Metra e Brahms. Ha presentato poi al pubblico due giovani cantanti di belle speranze: il soprano Miriam Venneri ed il baritono sardo Igor Puddu che si sono espressi in arie da «Le nozze di Figaro», «La Bohème» e in un lieder di Fauré. Ha chiuso infine la serata dirigendo una lunga serie di pagine operettistiche scritte da Léhar, Pietri, Ranzato, Lombardo, Costa che citavano i celebri lavori de «La vedova allegra», «Il paese dei campanelli», «Madama di Tebe», «L'acqua cheta», «La danza della libellula», «Scugnizza».

De Mori si è confermato, nell'ennesima occasione, un grande conoscitore della scrittura orchestrale e dei problemi interpretativi che pone. Un concertatore raffinato, un musicista sensibile, di qualità. Certo anche un professionista non sempre «facile», la cui carriera da «isolato», spesso circondata da una certa ostilità, è addebitabile (forse solo) alla poco malleabilità del suo carattere. Gli sarà consegnato, nel prossimo settembre, il premio «Arti e mestieri» a riconoscimento della sua lunga attività di musicista. G.V.

[Etichette Bottiglie](#)

Sceita di etichette di ogni tipo Visualizza le nostre offerte!

Etichette.it.Ask.com

[Degustazione Milano](#)

Vendita Accessori per Degustare e Conservare il Vino. Offerte

Online!

www.D-Mail.it/Vino

[Libri](#)

8.000.000 di libri solo su Deastore Libri italiani & del mondo a -50%

www.deastore.com

[Libri](#)

Forti Sconti e Spedizione Gratuita! Cerca nel nostro Catalogo

Online.

www.LibreriaUniversitaria.it



[Cinema](#)
[Treni](#)
[Aerei](#)
[Le Lettere dei Lettori](#)

[Abbonati a L'Arena ed. cartacea](#)

[Abbonati a L'Arena clic](#)