



username: password: [login](#) [registrati](#) [password smarrita?](#)

STREAMING

VIDEO

PALINSESTO

PROGRAMMI

SERVIZI

Tu sei qui: [Home Page](#) / [Cultura E Spettacolo](#) / IL FESTIVALBAR NON SI FARA'



NEWS

Blog redazionale [NEW](#)

Sondaggi [NEW](#)

Politica

Dal mondo

Cronaca

Economia e finanza

Cybernews

Istruzione e lavoro

Cultura e spettacolo

Sport

Viaggi

Cinema e dvd

Motori

Tempo libero

Sesso, salute e scienza

Oroscopo

Forum delle culture

Photogallery

Tutte le notizie



HAI BISOGNO DI
QUESTO SPAZIO?

[clicca qui](#)

JulieNews

[Chi siamo](#)

[Redazione](#)

[Strutture](#)

[Regia mobile](#)

[Pubblicità](#)

[Contatti](#)

[New Television S.r.L.](#)

30/06/2008, ore 16:01 IL FESTIVALBAR NON SI FARA'

Di Germano Milite

La storica Kermesse estiva non andrà in onda questa estate. Causa?! Mancanza di fondi. Sembra assurdo eppure, l'edizione del Festivalbar prevista per il 2008, quasi certamente non si terrà. L'edizione "povera" di quest'anno, infatti, sarebbe dovuta essere condotta da Teo Mammuccari e Lucilla Agosti ma, dato il rischio di non poter mandare in onda l'ultima puntata a causa di "problemi economici ed organizzativi", il direttore di Italia uno, Luca Tiraboschi, ha annunciato che il festival questa estate non ci sarà. La manifestazione, nata come gara juke box nel 1964, aveva conosciuto un grande successo a partire dagli anni 80, grazie all'interessamento di Mediaset. Al di là delle motivazioni di facciata, il padre della manifestazione, Andrea Salvetti, tenta di non fare il nome di quelli che, a suo giudizio: "hanno remato contro".

Le voci sono diverse e abbastanza confuse: c'è chi parla di un'improvvisa chiusura delle borse da parte della mediaset, chi di un flop annunciato già qualche anno fa a causa di un pubblico televisivo sempre meno numeroso. Di sicuro, comunque, il settore musicale in Italia pare essere in crisi. Facile dare la colpa a chi scarica musica illegalmente, molto più difficile tentare di risolvere concretamente il problema dei prezzi esorbitanti dei cd ed ammettere che, anche i costi dei biglietti per assistere ai concerti, è piuttosto alto e proibitivi soprattutto per le tasche dei più giovani. Mancano poi gli spazi per organizzare spettacoli live degni di nota e i fondi necessari per dare il via a manifestazioni nuove, che possano dar spazio anche ai giovani artisti emergenti. Magari, se le cose continuano così, tra qualche saremo il paese della pizza e degli spaghetti ma, del mandolino, non più.



Commenti (0)

Inserisci Commento

Per commentare questa notizia devi eseguire il login.
Se non sei ancora un utente registrato [clicca qui](#)