



home italiannetwork.it italialavorotv.it palinsesto tv
servizi forum contatti

Direttore responsabile Maria Ferrante –
sabato 7 febbraio 2009

cerca nel sito o consulta la
[mappa del sito](#)



[Economia e Imprese](#)

[Economia](#)

[Imprese](#)

[Finanza](#)

[Tributi](#)

[Lavoro](#)

[Lavoro](#)

[Formazione e](#)

[Università](#)

[Sicurezza Sociale](#)

[Patronati](#)

[Italiani nel mondo](#)

[Italiani all'estero](#)

[Comites/Consiglio](#)

[Generale](#)

[Diritti dei cittadini](#)

[Immigrazione](#)

[Pianeta donna](#)

[Cultura](#)

Sponsor



Regione Puglia

Appuntamento con



Forum Donne



Forum Giovani



Forum



CULTURA ITALIANA NEL MONDO - PORTOGALLO - ICC LISBONA: "IL MANDOLIN PIANO TRIO ITALO- PORTOGHESE APRE IL 2009"

(2009-01-22)

Le attività del 2009 all'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona si sono aperte lo scorso 17 gennaio con il "Concerto di Buon Anno" (musica italiana per strumenti a corda), eseguito dal Mandolin Piano Trio composto da Fabio Menditto al mandolino, Fabio Giudice alla mandola e al liuto cantabile, e Álvaro Lopes Ferreira al pianoforte.

Il Trio italo-portoghese ha proposto alcuni brani di tre compositori vissuti a cavallo tra fine Ottocento e primo Novecento, importanti per avere innovato la musica d'allora, caratterizzata dall'affermarsi dell'Opera Italiana e dalle suggestioni della musica strumentale. Il concerto è iniziato con un brano di Carlo Munier, a seguire tre brani di Raffaele Calace, che vedevano alternarsi ora il mandolino e il pianoforte, ora il mandolino e il liuto cantabile, quindi un brano di Francesco Paolo Neglia e per concludere nuovamente Munier.

Negli intervalli tra un brano e l'altro il M^o Álvaro Lopes Ferreira ha ricordato l'importanza storica del liuto cantabile, inventato da Raffaele Calace (ottimo liutaio oltre che compositore) allungando la tastiera del classico mandolino napoletano e introducendovi una quinta corda doppia. Il M^o Fabio Menditto, commentando i brani in programma, ha voluto precisare che si tratta di musica non propriamente classica, ma di ispirazione popolare, pur rimanendo sempre una musica colta; ha continuato dicendo che queste composizioni musicali sono state spesso "saccheggiate" dagli autori di musica da film, che se ne sono serviti per evocare ambienti tipicamente italiani.

Il Trio infine, rispondendo ai calorosi applausi, ha voluto offrire al pubblico anche un altro brano di Calace: una tarantella napoletana, i cui ritmi allegri hanno accordato magicamente piano, mandola e mandolino in un'atmosfera unica e "d'altri tempi".
(22/01/2009-ITL/TINET)

Ultimi video

2008-10-03

[CULTURA ITALIANA NEL MONDO : LE "ECCELLENZE" - ARBORE\(UMBRIA JAZZ\):"CI SIAMO FATTI DA SOLI E CON GRANDI SACRIFICI. LE ISTITUZIONI ASSENTI"](#)

2008-10-01

[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - I MINISTRI BONDI \(BENI CULTURALI\) E FRATTINI \(AFFARI ESTERI\) PRESENTANO L'"ITALIAN LANGUAGE FOUNDATION"](#)

2008-07-04

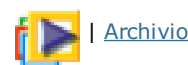
[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - "EXPERIMENTA" - SCOTTI \(SOTTSEG. ESTERI\): "DALLA FARNESINA ALLE SEDI INTERNAZIONALI LE OPERE DELLE GIOVANI GENERAZIONI DI ARTISTI ITALIANI"](#)

2008-04-24

[CULTURA ITALIANA NEL MONDO -LE NUOVE METE DELLA SOCIETA' DANTE ALIGHIERI PER LA PROMOZIONE DELLA LINGUA ITALIANA IN UNA INTERVISTA CON IL SEGRETARIO GENERALE A.MASI](#)

2008-02-20

[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - INAUGURATO IL MUSA -MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DELL'ACCADEMIA NAZ. DI SANTA CECILIA- INTERVISTA CON A.BINI \(RESP. ATTIVITA' CULTURALI E MEDIABIBLIOTECA\)](#)



| [Archivio](#)

Altri prodotti editoriali