

Tournèe oltreoceano

Nicodemo Bruzzone, compositore sanremese amato negli Usa

Sanremo - Artista che meriterebbe di essere omaggiato in modo migliore dalla sua città

Tweet  **Share**



Demo Bruzzone

Nella tournèe negli Usa dell'Orchestra dell'Accademia Internazionale di Mandolino guidata dal maestro Carlo Aonzo, ha avuto successo l'opera del compositore sanremese Nicodemo Bruzzone, scomparso nel 1998.

In tutti i cinque concerti sostenuti in altrettante città della costa atlantica le note della czardas "Da un balcone ungherese", composta da Bruzzone intorno al 1945, hanno scatenato scroscianti applausi e standing ovations. Il brano era suonato dai 18 membri dell'orchestra, tra i quali Freddy Colt, allievo del maestro sanremese, con la parte solista affidata al superbo mandolino di Aonzo e la direzione alla bacchetta del maestro Stefano Squarzina, valente concertatore ferrarese.

Nell'ultima data del tour la musica di Bruzzone ha costituito il gran finale del "Mandolin Orchestra Festival" di Pittsburgh nell'esecuzione delle tre orchestre riunite per un totale di circa 70 elementi. Un impatto spettacolare e un riscatto "post mortem" per il musicista sanremasco che mai ebbe riconoscimenti dalla sua città.

Per una particolare coincidenza a pochi giorni da questo trionfo oltreoceano, presso il cimitero Armea si è svolta la mesta cerimonia della esumazione della salma del maestro alla sola presenza dei due allievi prediletti Freddy Colt e Carlo Sozzi.

Nell'attesa della traslazione in un ossario sarebbe auspicabile che l'Amministrazione Comunale provvedesse ad una più decorosa sistemazione per uno degli artisti più brillanti che la città della musica ha espresso nel corso del Novecento.

Nicodemo (Demo) Bruzzone, nato a Sanremo il 27 aprile 1922 e morto a Fossano (Cuneo) il 1° giugno 1998, è stato un compositore, strumentista e didatta tra i più importanti della scena locale.

Studiò violino sotto la guida del M° Francesco Sfilio, quindi intraprese attività di caporchestra e arrangiatore. Ha diretto i complessi "Ritmo Bianco" e "Orchestra Bruzzone", è stato fondatore della banda "Matùssia Canta e Sciuscia" nel 1949, quindi è stato maestro di banda e direttore di formazioni mandolinistiche.

Collaborò con la celebre cantante Nella Colombo. Visse a Londra tra il 1957 e il 1966.

Una sua composizione fu incisa nel 1958 in Germania dall'Orchestra ritmosinfonica di Alfred Hause su disco Polydor, mentre la sua musica di carattere è stata recuperata dopo la morte dall'allievo Freddy Colt, catalogata scientificamente e in parte incisa in vari cd.

Ad un anno dalla scomparsa, nel 1999, è stato proclamato "Presidente Onorario ad memoriam" del Centro Studi "Stan Kenton".

Nel 2008 il maestro Bruzzone è stato inserito tra i 150 Sanremesi illustri cui lo storico Andrea Gandolfo ha dedicato un libro.

Nel 2009 il M° Carlo Aonzo ha scelto una composizione di Bruzzone quale oggetto di studio in una sua masterclass di mandolino tenuta a New York. Bruzzone e la sua musica, così, hanno finalmente varcato l'oceano.

L'anno successivo il brano "Da un balcone ungherese" è stato inciso dal maestro savonese insieme alla pianista Elena Buttiero nel cd "Fantasia poetica" accanto a musiche di Beethoven, Carlo Munier e Raffaele Calace.

Sempre nel 2010 la Federazione Operaia Sanremese ha intitolato a Nicodemo Bruzzone il proprio "Atelier musicale".

TAGS [nicodemo bruzzone](#) [freddy colt](#) [mandolin orchestra festival](#) [carlo sozzi](#) [orchestra accademia internazionale mandolino](#)

pubblicato il 25/03/2011 alle ore 23:00