

IL TEMPO.IT

IL TEMPO DELLE PAROLE

Le grandi intese in salsa sanremese

Le parole della politica. Questa settimana Il Tempo ha scelto quelle sanremesi: il bipolarismo elettorale in musica.

PIPPA BAUDO

PIERO CHIAMBRETTI

L'uno, eterno come i centristi post-dc, vestito da cerimonia (un po' funereo), ha incarnato l'Italia che non si muove; l'altro, peperino, con scarpe tricolore, ha incarnato l'Italia che si muove pure troppo.

.. ma a chiacchiere progressiste, un po' dipietriesche e molto veltroniane. Hanno rappresentato degnamente le larghe intese politiche.

ANDREA OSVART

BIANCA GUACCERO

La declinazione al femminile del duopolio berlusconi - veltroni - pippo - piero. Né vallette né veline, perfettamente bipolari: bionda e mora. Le hanno scelte per i sogni del pd e del pdl. Hanno confermato la sindrome del «vorrei ma non posso». La nordica, algida dell'Est, integrata di qualità (e che qualità) e la meridionale carnosa, radicata nella nostra tradizione pizza, spaghetti, mandolino e orecchiette pugliesi.

LA GIURIA DI QUALITÀ

È stata la Bicamerale dei senatori a vita. Espressione dell'intero arco costituzionale e soprattutto del politicamente e culturalmente corretto. Dalla destra (Emilio Fede) che non parla, alla ex-sinistra - ex sessantottina (Giampiero Mughini) che polemizza con i nuovi cafoni, borgatari di sinistra "strampalati", rei di banalizzare la rivoluzione radical-chic. Una casta con qualche momento di riscatto: quando si è alzata in piedi omaggiando Sergio Cammarriere.

EUGENIO BENNATO

Umberto Bossi ha vinto. È nata anche la Lega Sud (Grande Sud), tutta paese, lavoro e musica; niente mafia, camorra e assistenzialismo.

LITTLE TONY

TOTO CUTUGNO

Ci aspettavamo la solita polemica tra senatori a vita e leader nazionali - popolari. I due sono stati, infatti, l'anima indomita dello storacismo: dio - patria - famiglia in note, con un pizzico di nostalgia alla Elvis e ciuffo posticcio.

ANNA TATANGELO

È la tradizionale cultura di destra (famiglia, «ti amo Gigi», carrierismo), riverniciata a sinistra, con il tema buonista della diversità: tipico prodotto "maanchista" veltroniano.

GIÒ DI TONNO

LOLA PONCE

Musical cocciantiano e romanticismo new-age. Un mix tra il Grande Fratello e la soap opera sudamericana. Il