

IL GAZZETTINO ONLINE

L'informazione interattiva del Nordest

NAZIONALE	VENEZIA-MESTRE	PADOVA	TREVISO	VICENZA-BASSANO	UDINE
NORDEST	OGNISPORT	ROVIGO	BELLUNO	PORDENONE	
Traffico	WebTV	Cinema	Oroscopo	Lavoro	Casa
					Annunci



Giovedì, 28 Giugno 2007

Lido di Venezia Venezia, la ...

Lido di Venezia

Venezia, la luna e... la tv. Piove sul bagnato, finché la luna non fa capolino nel cielo nuovamente terso e roseo, ma almeno questa volta palco e pubblico sono al coperto. I Venice Music Awards hanno portato a Venezia, al Palagalileo del Lido, una ventata musicale totalmente diversa dal Jammin' Festival abbattuto dal vento. Qui la vecchia arena del palazzo del cinema si è trasformata per una sera in studio televisivo, come ai tempi dei vecchi Festivalbar: passerella di cantanti in playback, qualche nome noto, qualche vecchia gloria, qualche giovane di belle speranze e un paio di riverenze alla storia, il tutto confezionato per Raidue che manderà in onda la registrazione sabato sera alle 21. Alla conferenza stampa al Casinò, primo sponsor dell'evento, realizzato in collaborazione con Venice Convention e il patrocinio del Comune, si era scomodato a presenziare anche il sindaco Cacciari, per ribadire il favore con cui Venezia accoglie questo tipo di manifestazioni «che guardano anche al mondo dei giovani, a cui Venezia di solito non offre molto anche per mancanza di strutture». Anche se di giovani al Palagalileo ieri sera se ne vedevano pochini nel teatro pieno, a inviti, con «quattromila richieste per ottocento posti», dice l'organizzatore Elio Cipri.

Cacciari ribadisce l'intenzione di replicare l'anno prossimo il Jammin' Festival a San Giuliano mentre di spostare gli Awards a San Marco non se ne parla: «Per una manifestazione del genere il PalaGalileo è sede più che consona», afferma.

Presentati da Gaia De Laurentiis e Francesco Facchinetti, i Venice Music Awards non sono molto più di una manifestazione estiva che raccoglie un po' di cantanti per occupare uno spazio televisivo con una buona scusa. Composto un cast appetibile per una prima serata Rai, non dubito che alla stimata giuria di direttori d'orchestra e arrangiatori di fama, Vessicchio, Zanotti, Pennino e Serio, sia toccato soprattutto l'arduo compito di trovare buone motivazioni per dare a ognuno un "globo" credibile. Ma in fondo, se l'effetto spettacolare non è dissimile da quello dei vecchi Festivalbar di vent'anni fa, tutti in playback appassionatamente in uno spazio riempito di luci e schermi che potrebbe essere ovunque, trovare di questi tempi un progetto televisivo che non sia solo appannaggio dei soliti noti è già un piccolo miracolo.

Bene quindi premiare Federico Zampaglione (look alla Max Biaggi),



Prima Pagina
▶ Formato Grafico

- Edizione Odierna**
- ▶ Prima Pagina
 - ▶ I Programmi Televisivi
 - ▶ Attualità
 - ▶ Borsa
 - ▶ Cultura & Società
 - ▶ Cultura & Spettacoli
 - ▶ Economia
 - ▶ Esteri
 - ▶ La Parola Ai Lettori
 - ▶ Nordest
 - ▶ Nordest / La Politica
 - ▶ Primo Piano
 - ▶ Sport

Archivio arretrati
▶ Ricerca Online
▶ Richiedi numeri arretrati



- Rubriche**
- ▶ Meteo
 - ▶ RPQ
 - ▶ Cerca Casa
 - ▶ Cinema
 - ▶ Traffico

► [Oroscopo](#)

Informazioni

► [Il Gazzettino oggi](#)

► [La storia](#)

► [Le redazioni](#)

► [La pubblicita'](#)

► [Abbonamenti](#)

► [Promozioni in edicola](#)

► [Prodotti Editoriali](#)

► [Su Sipario2007](#)



Cerca

vero One Man Band di talento, ultimo rimasto del progetto Tiromancino, benissimo offrire una platea a giovani come L'Aura, Irene Fornaciari (la figlia di Zuccherò) e Senit, proposta discografica della Panini, famosa nei decenni per le figurine. Bene portare in scena Irene Grandi, fresca di nuovo album, e Silvia Salemi, entrambe patite di internet e del mondo virtuale di Second Life, quest'ultima protagonista di un brano intrigante e di un video girato in maniera eccellente da Beppe Fiorello.

Bene anche illuminare meglio Mario Biondi, vera sorpresa di stagione, tra i bestseller dell'anno con il suo primo album intriso di jazz e soul, e offrire uno spazio a Luca Carboni e Stadio, l'ala portante del pop bolognese, attualmente in tour. Ottimo il passaggio dei non dimenticabili Avion Travel con l'impronunciabile brano di Paolo Conte "Sijmadicandhapajiee" («Volevamo vedere Francesco Facchinetti annunciarlo», confessa sadico il citarrista Fausto Mesolella), mentre Paolo Meneguzzi ha ritrovato qui Nate James, con cui ha duettato a Sanremo. Jarabe De Palo è l'altro ospite straniero, a cui tocca come tutti firmare la preziosa chitarra che Francesco Facchinetti metterà presto all'asta per beneficenza. Venezia rende omaggio a Ennio Morricone, con la voce lirica di Gioconda Vessichelli sul tema del film "Giù la testa". Dopo l'Oscar al maestro (ieri presente solo in video) tocca il premio dal tremendo titolo "per l'orgoglio italiano nel mondo", fortunatamente senza contorno di spaghetti e mandolini. È l'occasione per ricordare che il 10 settembre la sua lunga tournée estiva passerà anche da piazza San Marco per un concerto alla vigilia dell'anniversario dell'attentato al WTC di New York.

Con sguardo presbite ecco poi anche un omaggio a due lunghe carriere, quelle di Al Bano e Amedeo Minghi che riassumono in due medley (dal vivo) trent'anni di storia canora, mentre dall'ultimo Sanremo non possono mancare le "rivelazioni" Zero Assoluto e Cisticchi (premiato per aver vinto un premio, cioè Sanremo, motivazione che potrebbe garantirgli una catena di premi a vita). Marco Masini arriva senza il suo ultimo compagno artistico, Umberto Tozzi, in malattia, con cui ha condiviso un originale album e tour. Con Manuela Aureli a rompere gli schemi con le sue imitazioni di Sophia Loren, Katia Ricciarelli e Manuela Arcuri e Francesco Paolantoni a farle da contraltare, l'ultimo applauso è per lo scomparso Sergio Bardotti, grande autore e musicista, che avrebbe dovuto collaborare alla realizzazione del programma. Sabato le carte televisive saranno un po' rimescolate, ma l'essenza dello show rimarrà.

Giò Alajmo

Vai a pagina : [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [15](#) [16](#) [17](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#)

[Nazionale](#) [Bassano](#) [Belluno](#) [Udine](#) [Padova](#) [Pordenone](#) [Rovigo](#) [Treviso](#)
[Venezia](#) [Vicenza](#)
[Il Gazzettino oggi](#) [La storia](#) [Le redazioni](#) [La pubblicità](#)

[Il Gazzettino On Line 1999 - Informazioni sul sito](#)

Il Gazzettino S.p.A. - Partita IVA n.
02742610278