

Il Quotidiano

Prima pagina
 Agenda eventi
 News
 Borsa & Mercati
 Mediterraneo
 Campania
 Napoli
 Caserta
 Salerno
 Avellino
 Benevento
 Commenti

Inseriti

Sanità
 Soldi & Imprese
 Commercio & Logistica
 Professioni
 Enti Locali & Cittadini
 Futura
 Turismo & Viaggi
 Cultura
 Moda & Affari
 Il Subsidiario

Riviste

Den
 Gazzetta forense

Rubriche

Oroscopo finanziario
 Il Cartellone
 Aiesec
 Cinema
 Meteo
 Salute & prevenzione
 Speciale WTO
 Marketing
 Rassegna web
 Concorso Talenti
 Racconti
 Palinsesto Dtv

Speciali

Fondazione G. Bruno
 Energymed 2009
 Aiesec
 Spia al Diritto
 Speciale 2009
 Clai
 Api Napoli
 Global Compact
 Unione Industriali
 Coldiretti
 Unimpresa
 Trasporti & Infrastrutture
 Confcommercio Campania
 Aziende Sanitarie
 Servizi e Politiche

Denaro Tv

Musica

Concerto per mandolini a Palazzo Reale

Sabato 11 aprile alle ore 12 si ripeterà a Napoli, nel Cortile d'onore di Palazzo Reale, quello che l'anno scorso ha rappresentato un evento per la città e per la cultura del mandolino: avrà nuovamente luogo, infatti, il Grande Concerto con cinquanta mandolini dell'Accademia Mandolinistica Napoletana, un'orchestra a plettro dalle dimensioni assolutamente inedite. Voluto dall'Ept di Napoli ed inserito nella rassegna "Emozioni Napoli", l'evento è stato affidato alle capacità organizzative, già sperimentate con successo nella passata edizione, della Accademia Mandolinistica Napoletana, gruppo di rilievo internazionale. Il programma prevede l'esecuzione di classici napoletani, affidati alle voci di Susy Sebastiano, Fiorenza Calogero, Peppe Parisi e Franco Castiglia, già abituali collaboratori dell'Accademia Mandolinistica Napoletana. Le voci recitanti degli attori Lucia Palmentieri e Salvatore Esposito faranno da filo conduttore allo svolgersi dell'itinerario musicale che toccherà anche composizioni strumentali tratte dalle pagine più belle e godibili della letteratura mandolinistica: la scaletta infatti prevede brani capostipiti della moderna tradizione napoletana e i classici del novecento come "Voce 'e notte", passando per le canzoni legate al tema dell'emigrazione come "Santa Lucia luntana", "Torna a Surriento", "Lacreme napulitane". Promoter dell'evento è Enrico Russo, la regia è curata da Bruno Garofalo, la direzione musicale è affidata al M° Leonardo Lospalluti, mentre la direzione artistica è di Mauro Squillante e Leonardo Massa. Dal 1929, anno della sua fondazione per iniziativa di Raffaele Calace, l'Accademia Mandolinistica Napoletana - Presidente Mauro Squillante, direttore artistico Leonardo Massa - si dedica con impegno alla divulgazione della cultura mandolinistica; è grazie alla sua brillante attività concertistica e al suo impegno didattico che si può ormai parlare di rinascita del mandolino a Napoli. Le sue formazioni da camera e la sua orchestra, la NapoliMandolinOrchestra, si esibiscono con successo in tutto il mondo. A tale attività concertistica si affiancano i lavori discografici per l'etichetta italiana Felmay e per la giapponese Respect Records, sempre accolti in maniera lusinghiera da pubblico e critica. Prestigiose le collaborazioni con artisti napoletani quali Roberto De Simone e Gennaro Vallifuoco.

del 10-04-2009 num. 069

 [torna indietro](#)

Prova gratuita
+ 2 regali

Videocamera
digitale




Penna laser
USB

ALTROCONSUMO
Associazione indipendente
di consumatori

>> [Iscriviti qui](#)