

MARIAGRAZIA CARLONE

Mariagrazia Carlone, vercellese, si è dedicata fin da giovanissima all'arte (frequentando gli ateliers dell'incisore Armando Donna e del pittore Francesco Rinone) e alla musica, studiando chitarra classica, liuto e danza rinascimentale.

Ha compiuto gli studi universitari, fino al Dottorato di Ricerca, a Cremona e Bologna, dedicandosi alla storia del liuto e del suo repertorio, ad indagini storico-biografiche e soprattutto all'iconografia musicale.

Le sue ricerche sono sfociate nel libro per la Società Italiana di Musicologia "Iconografia musicale nell'arte biellese, vercellese e valsesiana. Un catalogo ragionato" (Roma 1995), in numerosi articoli apparsi in prestigiose raccolte di studi e riviste specialistiche italiane e straniere, in conferenze in Italia, Europa e Stati Uniti, in corsi e seminari (inchiavi quelli per la Fondazione Italiana per la Musica Antica, a Urbino, e per l'Accademia Internazionale della Musica di Milano).

Ha collaborato a progetti di catalogazione con le università di Milano e di Pavia (Cremona), prima di progettare con Paul Beier il software Musico finalizzato a realizzare databases delle fonti iconografico-musicali, adottato in sette nazioni europee nell'ambito di un progetto finanziato dall'Unione Europea.

http://musico.it/Mariagrazia_Carlone/index.html



* SABATO 17 MARZO *

Mattino: Ore 10,30 ritrovo presso l'Albergo "Casa del Pellegrino" al Sacro Monte di Varallo: Presentazione del programma e introduzione al tema "Gaudenzio Ferrari e le statue musicanti di Varallo", l'iconografia musicale del Sacro Monte, con particolare riguardo per gli angioletti musicanti della cappella n.7 dell'Adorazione dei Pastori. Relazione e proiezione di immagini a cura di **Mariagrazia Carlone** presso la **Sala Cappella** (denominata "Il Cenacolo", costruita nel 1493: in origine custodiva la riproduzione dell'"Ultima Cena" oggi trasferita nella Cappella numero 20).

Pranzo (facoltativo): presso l'Albergo "Casa del Pellegrino" presso il Sacro Monte di Varallo (previa adesione con il modulo di partecipazione)

Pomeriggio: Visita alle cappelle n. 3, 5, 7, 12 e alla Basilica dell'Assunta del Sacro Monte a cura di **Mariagrazia Carlone**.

Cena e Pernottamento (facoltativi): presso l'Albergo "Casa del Pellegrino" presso il Sacro Monte di Varallo (previa adesione con il modulo di partecipazione).

Durante la serata verrà allestita una mostra temporanea rappresentativa e dimostrativa di copie storiche di **strumenti musicali medievali e rinascimentali**, presso la Sala Cappella.

* DOMENICA 18 MARZO *

Mattino: "Musica nell'opera di Gaudenzio Ferrari", presentazione generale delle opere principali di G. Ferrari, con proiezione di immagini a cura di **Mariagrazia Carlone**.

Pranzo (facoltativo): presso l'Albergo "Casa del Pellegrino" presso il Sacro Monte di Varallo (previa adesione)

Pomeriggio: Visita guidata alle Chiese e alla Pinacoteca di Varallo a cura di **Mariagrazia Carlone**.

Iconografia Musicale a Varallo GAUDENZIO FERRARI e il Sacro Monte

Modulo di partecipazione
da restituire compilato in ogni sua parte a:

Associazione Triaccamuscale
c/o Dir. Artistico - Mara Colombo
Via XX Settembre, 3
13017 QUARONA (VC)

oppure via e-mail all'indirizzo
info@triaccamuscale.it
scaricando il modulo dal sito
www.triaccamuscale.it

Termine Iscrizioni:
20 febbraio 2007



Modulo di partecipazione

Cognome _____ Nome _____
 nato il ____ / ____ / ____ , residente in _____ Prov. _____
 Indirizzo _____ Cap _____
 Recapito Telefonico _____ / _____ Cell. _____
 E-mail: _____ @ _____ . _____

desidera partecipare al seminario di Iconografia Musicale che si terrà a Varallo (VC) nel weekend del 17/18 marzo 2007.

Il sottoscritto si impegna ad inviare il presente modulo di partecipazione, compilato in ogni sua parte, entro e non oltre il 20/02/2007, unitamente al pagamento della quota di iscrizione.

Verserò la **Quota di partecipazione di € 30,00**** tramite:

- Assegno "non trasferibile" intestato a Triacamusicale
 Bonifico Bancario sul c/c 395000 - ABI 06090 - CAB 44311
 RiverBanca - Agenzia 021 Borgosesia

Desidero inoltre avvalermi dei seguenti servizi, che pagherò direttamente in loco:

- 1 Pranzo di Sabato 17* € 12,00
 2 Cena di Sabato 17* € 12,00
 3 Pernottamento e Colazione 17/18 € 16,00
 4 Pranzo di Domenica 18* € 12,00

5 Pensione completa* (1,2,3,4) € 52,00

* Tutti i pasti sono comprensivi di acqua e vino (inclusi nel prezzo)

- 6 Pasto Normale Pasto Vegetariano
 7 Dispongo di mezzo proprio Mezzi Pubblici

** Il seminario verrà attivato per un numero minimo di 10 persone.

Triacamusicale si riserva la facoltà di annullare l'evento, qualora il minimo di adesioni non venga raggiunto, impegnandosi a restituire la quota di iscrizione, ad eccezione di € 5,00 per diritto fisso di segreteria.

I presenti dati verranno trattati nel pieno rispetto della Privacy, come previsto dalla Legge 675/96. I dati non verranno ceduti o comunicati a terzi: titolare del trattamento è Associazione Triacamusicale.

Firma _____

Come raggiungere Varallo



Grafico: Maria Chiara Demagistri mcg@trallallero.it



Autostrada **ALESSANDRIA / GRAVELLONA**
 Dir. Gravello - Uscita Romagnano/Ghemme
 Seguire per Alagna / Valsesia S.S. 299



Linea Ferroviaria **NOVARA - VARALLO**
 Fermata capolinea a Varallo



Per la salita al Sacro Monte è in funzione la funivia in partenza da S. Maria delle Grazie con i seguenti orari: 9.00-12.30 / 13.30-18.00



Informazioni Turistiche
 ATL Valsesia - C.so Roma n. 38 - Varallo
 Tel. 0163 564404 - fax 0163 53091
 infovarallo@atlvalsesiavercelli.it



Ristoro e pernottamento convenzionati con:
 Albergo Casa del Pellegrino - S. Monte Varallo
 www.albergocasadelpellegrino.com

Per qualsiasi informazione relativa al programma e allo svolgimento dell'iniziativa, non esitate a contattarci:

Associazione **TRIAMUSICALE**
 c/o Direttore Artistico: Mara Colombo
 Via XX Settembre 2/A - 13017 **QUARONA (VC)**
 Cell. 348 8209119 Tel./Fax 0163 430247
 info@triacamusicale.it

Visita il sito
www.triacamusicale.it

ASSOCIAZIONE
TRIAMUSICALE
 organizza

Iconografia Musicale a Varallo
GAUDENZIO FERRARI
 e il Sacro Monte

Seminario a cura di
MARIAGRAZIA CARLONE

con proiezioni, visite guidate
 ed esposizione di copie storiche
 di strumenti musicali

SACRO MONTE DI VARALLO
 Weekend 17/18 Marzo 2007

