

Docenti / Teachers

- Valery Oistrakh** violino 20.7/27.7
- Sonig Tchakerian** violino 27.7/3.8
- Felice Cusano** violino 31.7/8.8
- Mauro Ceccanti** 20.7/28.7
corso speciale di violino per bambini (dai 4 anni in su)
nuova didattica per docenti di violino
- Raffaele Mallozzi** viola 26.7/3.8
- Vittorio Ceccanti** violoncello 2.8/8.8
- Mirela Vedeve** contrabbasso 27.7/3.8
- Franco Petracchi**, seminario contrabbasso 29.7
approfondimento riservato ai migliori allievi
della classe di contrabbasso
- Shuku Iwasaki** pianoforte 29.7/8.8
- Michele Marvulli** pianoforte 31.7/8.8
- Antonello Cannavale** 20.7/28.7
"Teenager's Chamber Music"
- Mario Caroli** flauto 1.8/8.8
- Giulio Francesconi** assistente
- Dorina Frati** mandolino 27.7/5.8
- Giampaolo Bandini** chitarra 23.7/28.7
- Tilman Hoppstock** chitarra 31.7/5.8
- Piera Dadomo** assistente
- Cesare Chiacchiaretta** fisarmonica e bandoneon..... 23.7/28.7
- Bandini-Chiacchiaretta** 23.7/28.7
"Il Tango nuevo di Astor Piazzola: stile ed interpretazione"
Repertorio, abbellimenti e prassi esecutiva del Tango di A. Piazzola.
Il corso è aperto a solisti ed a ogni tipo di formazione cameristica.
- Roma Brass Quintett** ottoni 3.8/8.8
- Ermanno Ottaviani** e **Massimo Bartoletti** tromba
- Marco Venturi** corni
- Maurizio Persia** trombone
- Augusto Mentuccia** tuba
- Leonora Baldelli** pianista collaboratrice
- Simone Nocchi** pianista collaboratore

COLAGEM

per la **mu**ica

direzione artistica
Katia Ghigi

consulente artistico
Vittorio Ceccanti

direzione generale
Francesco De Zan

coordinatore masterclasses
Giovanni Sannipoli

segreteria
Paola Farneti
Cecilia Bellucci

informazioni corsi e iscrizioni
www.gubbiosummerfestival.it
info@gubbiosummerfestival.it

informazioni turistiche
Servizio Turistico Associato
tel 075 9220693 - fax 075 9273409
info@iat.gubbio.pg.it


COMUNE DI GUBBIO


QUADRIVIUM
MUSICAEVENTI&CULTURA

APL ARTWORK - ag.apl@tiscali.it

**20° GUBBIO
SUMMER
FESTIVAL**
20 LUGLIO/8 AGOSTO 2009

**Concerti e
Masterclasses Internazionali**

Iscrizione alle Masterclasses

- Alle 9.30 del primo giorno di ogni Corso, se il numero di iscrizioni dovesse essere troppo alto, a discrezione del Docente e della Direzione artistica si opererà una selezione sulla base di una breve audizione e del curriculum di studi.
- Non esistono limiti d'età.
- Per gli studenti minorenni sarà necessaria un'attestazione dei genitori che esonera l'organizzazione da ogni responsabilità nei riguardi del figlio.
- Ogni allievo dovrà portare il proprio leggio.
- Il corso di "Tango nuevo di Astor Piazzolla" è aperto a solisti e ad ogni tipo di formazione cameristica. Gli allievi già iscritti ad un corso qualsiasi del festival usufruiscono dello sconto del 50% sulla quota di frequenza e l'iscrizione si paga una sola volta.
- La quota di iscrizione si paga una sola volta ed è valida per frequentare più corsi.
- Ogni allievo effettivo potrà utilizzare, con orario concordato, le Aule studio con e senza pianoforte presso la Scuola Media "M. Giorgio" di Gubbio e le aule libere nel complesso di S. Pietro, entrambi centralissimi e a pochi metri dalla segreteria del festival e dall'albergo convenzionato.
- A tutti gli iscritti sarà rilasciato un Attestato di Frequenza.
- Ciascun Corso potrà essere annullato per un insufficiente numero di iscritti.

Concerti Festival 2009

Durante la manifestazione Gubbio Summer Festival 2009, giunta alla 20° edizione, si terranno circa 20 concerti tenuti dai docenti dei corsi, da musicisti ospiti e dai migliori allievi delle Masterclasses. I concerti si terranno a Gubbio, nel comprensorio engubino-gualdese e nei comuni delle Marche, sempre in luoghi di grande interesse storico, artistico e paesaggistico.

Information:

english version is available on website
www.gubbiosummerfestival.it

Modalità di iscrizione e pagamento quote

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate esclusivamente compilando il modulo d'iscrizione nel sito www.gubbiosummerfestival.it.

Il pagamento della quota d'iscrizione e della quota di frequenza potranno essere effettuati con un bonifico bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE QUADRIVIUM
piazzale S. Martino 17 - 31015 Conegliano (TV)
Banca Prealpi filiale di
Conegliano (TV) - via Manin, 29
IBAN IT10A0890461620000000010427
BIC ICRAITRRP40

La quota di iscrizione è rimborsabile solo in caso di annullamento del corso e non per mancata partecipazione o non ammissione dell'iscritto. Chi paga con bonifico bancario dovrà esibire copia del pagamento il primo giorno, alla presentazione presso la Segreteria delle Masterclasses.

Scadenza iscrizioni

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 4 luglio 2009

Sede delle Masterclasses

Ex-Convento di S. Pietro

Segreteria delle Masterclasses

Solo dal 19 luglio all'8 agosto vi sarà un punto di coordinamento e segreteria presso la hall dell'Hotel S. Marco di Gubbio via Perugia, 5 (angolo Piazza 40 Martiri).

Alloggio studenti

Albergo convenzionato: Hotel S. Marco**, via Perugia, 5 (angolo Piazza 40 Martiri) www.hotelsanmarcogubbio.com
Costo giornaliero mezza pensione: € 40,00 la doppia e € 52,00 la singola (pernottamento, colazione e pasto di mezzogiorno la convenzione è valida anche per i familiari degli allievi.)

La prenotazione sarà confermata solo dopo la ricezione da parte dell'albergo del 50% del pagamento (in base ai giorni previsti di permanenza a Gubbio)

Concerti dei Corsi

Per i migliori allievi, a discrezione dei Docenti e della Direzione Artistica, saranno organizzati dei concerti pubblici durante il Festival.

Quote Individuali

Iscrizione

Per tutti gli Allievi € 80,00

Frequenza

Valery Oistrakh € 250,00

Sonig Tchakerian € 250,00

Felice Cusano € 290,00

Mauro Ceccanti € 250,00

Raffaele Mallozzi € 250,00

Vittorio Ceccanti € 250,00

Mirela Vedevea € 200,00

Shuku Iwasaki € 290,00

Michele Marvulli € 250,00

Antonello Cannavale € 100,00

Mario Caroli € 300,00

Dorina Frati € 250,00

Giampaolo Bandini € 250,00

Tilman Hoppstock € 250,00

Cesare Chiacchiaretta € 250,00

Il Tango Nuevo:

solisti € 200,00

ensemble (quota individuale) € 140,00

Roma Brass Quintett € 150,00

NB: Le quote elencate comprendono:

- la frequenza come effettivo al Corso prescelto

- l'ingresso come uditore a tutte le Masterclasses

- l'ingresso a tutti i concerti del Gubbio Summer Festival

- l'utilizzo delle Aule studio con o senza pianoforte

- il diritto a ricevere l'Attestato di Frequenza