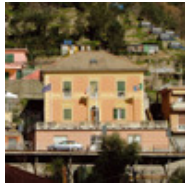


La libertà di scegliere, tra paesaggio, cultura e serenità.



Avegno



Bogliasco



Camogli



Pieve L.



Recco



Sori



Uscio

Ti trovi in: [Home](#) » [Appuntamenti](#), [Camogli \[eventi\]](#) » Articolo: Mandolino e chitarra per la rassegna Classica in Paradiso

« [Oboe e organo per la Rassegna “Classica in Paradiso”](#) »

[Mandolino e chitarra per la rassegna Classica in Paradiso](#)



Camogli. Due giovani musiciste: Paola Esposito, spalla dell'Orchestra a Pizzico Ligure diretta da Carlo Aonzo e con un'intensa attività didattica e concertistica in diverse formazioni; Francesca Ghilione, migliore chitarrista italiana diplomata del 2000 alla Rassegna “Migliori Diplomatici d'Italia”, invitata a Rio de Janeiro dal grande compositore brasiliano Carlos Machado per partecipare come solista all'incisione del suo ultimo album: sabato sera, 29 maggio ore 21, presso l'Oratorio Santi Prospero e Caterina a Camogli (Via della Repubblica), suoneranno per il festival Classica in Paradiso, presentando i più bei brani romantici per mandolino e chitarra.

L'800 infatti, e in particolare la seconda metà del secolo, ha assistito ad un grande sviluppo dello mandolino, per il quale molti compositori si impegnarono sia in lavori di maniera e di carattere leggero, editi e distribuiti dai periodici musicali destinati alla vasta 'utenza' del musicista dilettante, sia alla produzione da concerto per solisti o per la musica da camera o per i Circoli Mandolinistici, che in quel periodo si moltiplicavano in tutta Italia.

Obiettivo del concerto di sabato è quello di far conoscere, o meglio riscoprire il mandolino.

l'immediatezza e la franchezza del suo suono: simbolo stesso dell'Italia, il mandolino rappresenta non solo la tradizione ma soprattutto la cultura italiana. Paola Esposito e Francesca Ghilione, eseguiranno brani di Monni (*L'incanto di una sera*), Sartori (*Non ti vedrò più*), Amadei (*Mentre cade la neve*), Sgallari (*Serenata ungherese*), **solveti**, (*Nuvole grigie*), Silvestri (*Burlesca*) e soprattutto di Calace: (*Bolero / Serenata malinconica / Mazurca / Tarantella*): Raffaele Calace (1863-1934) mandolinista, compositore e costruttore napoletano, fu universalmente definito “Il Paganini del mandolino” per la forza e l'espressività delle sue opere, che mettono in rilievo le speciali virtù dello strumento e ne sfruttano al massimo le capacità sonore; fu grande concertista applaudito in tutto il mondo e perfezionò il mandolino rendendolo lo strumento evoluto di oggi.

Paola Esposito, savonese, ha iniziato lo studio del mandolino da bambina e si è diplomata presso il Conservatorio “Cesare Pollini” di Padova sotto la guida di Ugo Orlandi. Da anni svolge regolare attività didattica e concertistica in diverse formazioni tra cui: il Duo “Esposito-Ameglio” e “Esposito-Ghilione” (Mandolino e Chitarra), il Duo “Esposito-Nishiyama” (2 mandolini), nell’ “Intermezzo Quartet” e nel “Quartetto a Pizzico Ligure”, unica formazione nel suo genere in Liguria. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Savona e con quella del Teatro “C.Felice” di Genova. E' spalla dell'Orchestra a Pizzico Ligure diretta da Carlo Aonzo e del Circolo Mandolinistico “Risveglio” di Genova. Ha inciso per le etichette EDT, Feelmay e Tactus. Nel 2004 ha suonato il mandolino appartenuto a De André durante l'inaugurazione di una Piazza a lui intitolata, e nel 2003 con l'*Intermezzo Quartet*

ha aperto il concerto di Ray Charles a Ginevra. Si è esibita in Italia, e in Germania, Francia, Svizzera, Spagna. E' insegnante abilitata presso la "Yamaha Foundation" di Savona.e insegna in molte scuole musicali in Liguria e Piemonte. Suona un mandolino napoletano Pandini del 1998 e un Calace del 2006.

Francesca Ghilione, diplomata con il massimo dei voti (migliore chitarrista italiana diplomata del 2000), ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in chitarra ad Indirizzo Interpretativo-Compositivo presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, con la votazione di 110 e lode. Ha ottenuto primi premi e riconoscimenti in vari Concorsi nazionali e internazionali. Si è perfezionata in Svizzera e presso la prestigiosa Accademia Chitarristica "F. Tarrega". Si è esibita, sia come solista sia in formazioni da camera, in Italia, Svizzera, Germania, Grecia, Francia, Inghilterra, Israele, Spagna e Brasile. Nel 2007 ha inciso l'album "Alma-Impresiones argentinas para guitarra", che ha ottenuto vivissimi apprezzamenti in Argentina ed è stato recentemente diffuso da emittenti radiofoniche anche in Brasile e Grecia. Nel 2008 è stata invitata personalmente a Rio de Janeiro dal grande compositore di *Choro* Brasiliano Carlos Henrique Machado per partecipare come solista all'incisione dell'album "Força Bruta".

Il Festival Classica in Paradiso è organizzato dal Gruppo Promozione Musicale e coinvolge tutti i Comuni costieri del Golfo Paradiso più due dell'entroterra (Avegno e Cicagna), ed è realizzato grazie al contributo della Provincia di Genova e di tutte le Amministrazioni coinvolte: un importante esempio di come la cultura possa unire al di là di ogni particolarismo.

Si ricorda che l'ingresso è gratuito. Al termine del concerto, è possibile cenare con musiciste e organizzatori presso il ristorante *La Bossa* di Camogli, a prezzo promozionale.

INFO: web: www.gpmusica.info – Tel: 0185771159 – 0185770703 – 338 6026821

Questo articolo è stato pubblicato giovedì, 27 maggio 2010 alle 20:19 e classificato in [Appuntamenti](#), [Camogli \[eventi\]](#). Puoi seguire i commenti a questo articolo tramite il feed [RSS 2.0](#). Puoi [inviare un commento](#), o fare un [trackback](#) dal tuo sito.

Scrivi un commento

Per inviare un commento devi fare il [login](#).

Golfo Paradiso è basato su piattaforma [WordPress](#)
[Articoli \(RSS\)](#) e [Commenti \(RSS\)](#). [Posizionamento Siti Genova](#)