

FABIO GIUDICE



Ha intrapreso gli studi musicali di chitarra classica sotto la guida del M° Bruno Battisti D'Amario, diplomandosi al Conservatorio S. Cecilia di Roma; ha seguito inoltre corsi di perfezionamento con José Tomas, Alirio Diaz e lo stesso Battisti D'Amario.

Dedicatosi in seguito allo studio degli strumenti a plectro si é diplomato in mandolino al Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila con il M° Fabio Menditto ed ha frequentato corsi di perfezionamento con Ugo Orlandi.

Specializzatosi come esecutore di liuto cantabile, é stato premiato come solista al concorso internazionale di Savona, con il quartetto Arte Mandolinistica al concorso internazionale di Ala (Trento) e con il Quartetto a plectro italiano al concorso internazionale Giacomo Sartori.

Collabora regolarmente con l'orchestra dell'Accademia di S. Cecilia e del Teatro dell'Opera di Roma, con i Musicisti di Montreal, i Solisti dell'ORM di Losanna, il Teatro dell'Opera di Neuchatel, l'Ensemble Contrechamps e si é esibito con varie formazioni in Europa, Canada, Stati Uniti, Australia, Oriente. Ha registrato per la RAI, la Radio Suisse Romande, la Radio Vaticano e l'etichetta QBforme.

Per incrementare il recupero e la diffusione del repertorio originale degli strumenti a pizzico ha fondato fin dal 1986 associazioni musicali e gruppi da camera; come direttore organizzativo del Circolo mandolinistico Costantino Bertucci ha coordinato per il Comune di Roma le edizioni della Maratona mandolinistica.

E' titolare della cattedra di mandolino presso il Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila.

(da www.isuonidinapoli.it/Mandolinpianotrio.htm)