

estense.com Quotidiano on-line

http://www.estense.com/?module=displaystory&story_id=29461&format=html

Notizia inserita il 13/12/2007

Musica e Scuola e Scuola in Opera

Ricco programma di iniziative didattiche



Sedicesima edizione di Musica e Scuola e di Scuola in Opera: anche quest'anno teatrale prevede un ricco programma di iniziative didattiche destinate alla formazione musicale del pubblico di fascia scolastica, che dal 1992 affianca "Teatro Ragazzi". L'edizione precedente si è chiusa con un significativo incremento della partecipazione: oltre 3600 presenze tra Musica e Scuola e Scuola in Opera, in percentuale quasi il trenta per cento in più rispetto al 2005-2006.

Il tema della formazione musicale dei bambini sarà oggetto di una importante iniziativa prevista per domani, al Teatro Comunale di Ferrara che ospiterà la presentazione del Progetto regionale musica 2007/2008. Un'iniziativa della Regione Emilia Romagna - destinata a formare centinaia di docenti di scuola primaria e a promuovere attività di musica d'insieme nelle scuole d'infanzia, primaria e secondaria di tutta la regione che sarà presentata nel nostro bel teatro dal prof. Luigi Berlinguer, coordinatore della Commissione Musica del Ministero della Pubblica Istruzione, e dagli assessori regionali competenti in una giornata di studi che verrà conclusa da un concerto pomeridiano che vedrà impegnate le più rappresentative formazioni musicali scolastiche, con oltre seicento esecutori dai quattro anni in su.

Scuola in Opera

La programmazione della rassegna di Scuola in Opera 2008 prevede tre titoli di teatro musicale: l'operina *Asterioide* Lindgren con musica di Daniele Furlati su libretto di Federica Iacobelli - coprodotta dal Teatro Comunale di Ferrara con i Teatri di Casalecchio e Modena, grazie al sostegno dalla Regione Emilia Romagna - si rivolgerà alla scuola primaria con un lavoro originale, in scena in sala grande il prossimo 11 marzo, che celebra il centenario della nascita di Astrid Lindgren, indimenticata autrice di Pippi calzelunghe.

Agli studenti delle superiori e del Conservatorio, il Comunale aprirà la prova generale di *Motezuma* di Antonio Vivaldi, mercoledì 23 gennaio alle 18: saranno così i primi ad assistere in Italia in tempi moderni all'opera di Girolamo Alvisi Giusti che il Prete Rosso musicò nel 1733, solo di recente riscoperta, nella prestigiosa esecuzione del Complesso Barocco diretto da Alan Curtis.

Per gli allievi delle scuole secondarie inferiori il Conservatorio "Frescobaldi" propone dall'8 al 10 aprile al Ridotto il modello insuperato dell'intermezzo buffo del Settecento: è *La serva padrona* di Pergolesi che Emanuele Zanella metterà in scena con gli allievi della classe di canto di Giuliano Cianella e l'apporto di quelle di archi e clavicembalo di Roberto Anedda e Marina Scaioli.

Musica e Scuola

Proprio il rapporto di collaborazione istituzionale con il Conservatorio "Frescobaldi" è al centro di molte delle iniziative di Musica e Scuola: l'Incontro con lo strumento coordinato da Achille Galassi con le numerose formazioni giovanili sorte in questi ultimi anni in Conservatorio, si articolerà in otto appuntamenti tra gennaio e aprile al Ridotto, rivolti ad oltre mille allievi delle primarie e secondarie inferiori. Scuole che saranno destinatarie anche delle lezioni-concerto dell'orchestra a plectro "Gino Neri" diretta da Stefano Squarzina (16 febbraio e 8 marzo), nelle quali verrà proposta la conoscenza degli strumenti a plectro con programmi di grande immediatezza d'ascolto.

Una terza articolazione di Musica e Scuola sarà dedicata, come da alcuni anni a questa parte, a generi musicali che spaziano dal classico al pop, dal jazz alla musica etnica: "Tutta un'altra musica" si apre quest'anno a un nuovo rapporto di collaborazione, quello con la Banda Municipale "Francesco Musi", curatrice di Standard Jazz – un viaggio musicale nella storia del Jazz con il Marco Vinicio's Quintet, al Ridotto il 21 e 22 gennaio – e di Tutto si suona dove Mauro Pambianchi e Chiara Temporin avvicineranno il 3 e 4 marzo i bimbi più piccoli al mondo delle percussioni. Il ciclo sarà completato dalla lezione-concerto del Lechaim Klezmer Ensemble dedicata a musiche etniche di tradizione ebraica, in programma al Ridotto venerdì 8 febbraio.

11 dicembre