

estense.com Quotidiano on-line

http://www.estense.com/?module=displaystory&story_id=38833&format=html

Notizia inserita il 11/7/2008

Mandolino barocco al chiostro di San Paolo

Con Sergio Zigiotti, Fabiano Merlante e Marina Scaioli



Appuntamento da non perdere per gli appassionati di musica barocca con EstateSpazioMusica questa sera alle 21.15 nel chiostro di San Paolo di Piazzetta Schiatti. Sarà ospite della rassegna Inchordis Trio, costituito dal mandolinista Sergio Zigiotti, da Fabiano Merlante (tiorba, arciliuto e chitarra barocca) e da Marina Scaioli al cembalo. Tre musicisti molto amati e seguiti dal pubblico cittadino, sia come esecutori che per la loro attività didattica, che suonano per la prima volta suonano in ensemble. “Il mandolino tra Venezia e Napoli” sarà il tema della serata: un modo diretto per dimostrare al pubblico, con copie di

strumenti d’epoca, che non esiste solo il mandolino napoletano, strumento destinatario delle Sonate di Giuseppe Giugliano, Emanuele Barbella e Giovan Battista Gervasio previste nella seconda parte del programma. Nel Nord Italia il repertorio Barocco – come i celeberrimi Concerti di Vivaldi – era pensato per uno strumento sostanzialmente diverso, a cinque o sei cori doppi di corde, all’epoca chiamato mandola oppure mandolino lombardo o milanese. Tre Sonate, rispettivamente del marchigiano Antonio Tinazzoli, del bolognese Giuseppe Gaetano Boni e di Giovan Battista Sammartini, daranno corpo, assieme al Concerto in do maggiore di Vivaldi per mandolino e basso, alla parte del programma rivolta a settentrione.

Sergio Zigiotti si è diplomato a pieni voti in mandolino nel 1993 sotto la guida del maestro Ugo Orlandi, presso il Conservatorio “C. Pollini” di Padova. Dal 1993 collabora assiduamente con numerose orchestre sinfoniche ed enti lirici, italiani e stranieri tra cui la Chamber Orchestra of Europe, Berliner Philharmoniker, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra del Teatro alla Scala, Orchestra del Comunale di Bologna, Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, Orchestra Sinfonica “Arturo Toscanini”, Orchestra dell’Arena di Verona, Orchestra Filarmonica di Udine, Orchestra Internazionale d’Italia, sotto la guida di prestigiosi direttori. Fabiano Merlante si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del maestro M. Severi al Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria ed ha conseguito il diploma accademico di II livello in “musica da camera” presso il Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara, ottenendo il massimo dei voti e la lode. Oltre a diverse Borse di Studio, ha vinto numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali, sia come solista che in formazioni da camera. Marina Scaioli, conseguito il Diploma di Pianoforte ed in seguito il Diploma di perfezionamento all’Ecole Normale “A. Cortot” di Parigi, si è diplomata in Clavicembalo ed in Organo e Composizione organistica con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze. E’ titolare della cattedra di Clavicembalo presso il Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara.

Posto unico 6 euro. Biglietteria dalle 20.45 a inizio concerto. Per informazioni 348 1311537.

09 luglio