

Ensemble à Plectre de Toulouse



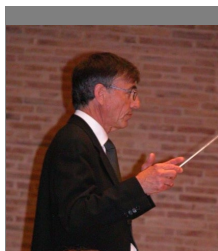
Fondé en 1886 par des étudiants espagnols, l'Ensemble à Plectre de Toulouse est devenu l'un des orchestres de mandoline les plus importants d'Europe. Composé de 50 musiciens pour la plupart amateurs, l'orchestre voyage beaucoup : Etats-Unis, Italie, Espagne, Allemagne, Pologne. Ces trois dernières années il se produit au *Teatro dell'Opera* de Rome, et le 18 décembre 2005 dans l'une des plus belles églises romaines, la Basilique des Saints Apôtres.

Dirigé depuis 1978 par Alain Corvocchiola, l'EAP s'appuie depuis 1998 sur le travail pédagogique effectué par Julien Martineau dans sa classe au Conservatoire de Toulouse ainsi qu'à l'Ecole de Mandoline. Les jeunes musiciens insufflent aujourd'hui à l'orchestre un dynamisme et une qualité inédits jusque-là.

Après une tournée aux Etats-

Unis en novembre 2007 dans la région de Boston, l'orchestre réunira en avril 2008 les autres ensembles de mandolines de la région Midi-Pyrénées pour donner un grand concert dans le cadre du congrès national de la Confédération Musicale de France. Parmi ses projets figurent un nouveau voyage à Rome et l'enregistrement d'un nouveau CD.

L'Ensemble à Plectre joue essentiellement des compositions originales (Vivaldi, Calace, Wölki, Kuwahara, Mandonico...) mais il réserve une place de choix aux transcriptions de grandes œuvres classiques (ouvertures d'opéra, concertos). Réputé, l'Ensemble à Plectre, reste dans la région toulousaine un phénomène exceptionnel, puisqu'il a su préserver, à travers les temps et les modes, son originalité première : celle d'une musique de qualité, accessible à tous.



Alain Corvocchiola | direction musicale

Né en 1943 à Albi, a intégré l'Ensemble A Plectre de Toulouse en 1967 comme première mandoline, après avoir été musicien de l'Estudiantina Albigeoise. En 1978, il prend la direction de l'orchestre et se dépense sans compter pour mener, avec passion, l'Ensemble A Plectre de Toulouse à son plus haut niveau.



Julien Martineau | mandoline solo

Né en 1978, il effectue ses études musicales aux conservatoires d'Argenteuil et de Rueil-Malmaison, puis au CNSM de Paris et à la Sorbonne où il prépare un doctorat de musicologie consacré à la mandoline.

Depuis 1995, il collabore régulièrement avec les orchestres du Capitole de Toulouse, de l'Opéra de Paris, de l'Opéra de Lyon et de Radio France. En 1998, il remporte le prix Giuseppe Anedda au concours international de mandoline de Varazze.

Encouragé par Michel Plasson, il participe à ses côtés à l'enregistrement d'Airs d'opéras de Natalie Dessay puis joue le 2e concerto de Raffaele Calace à la Halle aux Grains de Toulouse avec le quatuor des solistes de l'Orchestre du Capitole.

Il est également invité à jouer en concerto avec des orchestres tels que l'Orchestre Métropolitain de Lisbonne, l'Ensemble Baroque de Toulouse, l'Ensemble Bonsai...

Julien Martineau joue régulièrement avec le pianiste Nicolas Jouve, accompagnateur de la classe de chant de Françoise Pollet au CNSM de Lyon, et avec l'altiste Domingo Mujica, alto solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Il est professeur de mandoline au Conservatoire National de Région de Toulouse.

CONTACT

Dominique Mercier, présidente

05 61 13 37 37 | ensemble@mandolinetoulouse.net