



Rudolstadt, 18<sup>th</sup> November 2007

Annemie Hermans  
President

**8<sup>th</sup> Meeting of the  
European Guitar and Mandolin Youth Orchestra (EGMYO)  
in Murcia / Spain**

**8<sup>o</sup> meeting dell'Orchestra giovanile Europea di chitarra e mandolino  
a Murcia /Spagna**

Dear Ladies and Gentlemen,

Stimati signore e signori,

from the 24<sup>th</sup> of march to 1<sup>st</sup> (departure) of April 2008, the European Guitar and Mandolin Association (EGMA) in cooperation with the FEGIP - Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro will be holding the 8<sup>th</sup> meeting of the European Mandolin and Guitar Youth Orchestra in Spain. Please see the enclosed information for details about the artistic direction, the lecturers, the program and the conditions of participation.

dal 24 marzo al 1<sup>o</sup> (partenza) aprile 2008, l'EGMA organizza in collaborazione con la Federazione Spagnola di chitarra e strumenti a plectro (FEGIP) l'ottavo meeting dell'Orchestra giovanile europea di chitarra e mandolino.

Pregasi voler vedere di seguito per le informazioni sulla direzione artistica, le lezioni, il programma e le condizioni di partecipazione.

Following compositions have been suggested for the program.

I seguenti brani sono stati proposti per il programma:

N.N.

N.N.

**The artistic lecturers are:**

- **Pedro Chamorro**, conductor (Spain)
- **Caterina Lichtenberg**, Mandolin (Germany) ([www.caterinalichtenberg.de](http://www.caterinalichtenberg.de))
- **Mari Fe Pavón**, Mandolin (Germany) ([www.artemandoline.com/mari-fe\\_pavon.htm](http://www.artemandoline.com/mari-fe_pavon.htm))
- **Juan Carlos Muñoz**, Mandola (Spain) ([www.artemandoline.com/JuanCarlos.htm](http://www.artemandoline.com/JuanCarlos.htm))

**Le lezioni saranno a cura di:**

- **Pedro Chamorro**, direttore (Spagna)
- **Caterina Lichtenberg**, Mandolino (Germania) ([www.caterinalichtenberg.de](http://www.caterinalichtenberg.de))
- **Mari Fe Pavón**, Mandolino (Germania) ([www.artemandoline.com/mari-fe\\_pavon.htm](http://www.artemandoline.com/mari-fe_pavon.htm))
- **Juan Carlos Muñoz**, Mandola (Spagna) ([www.artemandoline.com/JuanCarlos.htm](http://www.artemandoline.com/JuanCarlos.htm))

Daniel Mortsch, Schloßstraße 11, 07407 Rudolstadt, Germany  
Email: [danielmortsch@yahoo.de](mailto:danielmortsch@yahoo.de)

- **Mirko Schrader**, Guitar (Germany)  
(www.mirkoschrader.de)

- **Mirko Schrader**, Guitar (Germany)  
(www.mirkoschrader.de/)

**Permitted instruments are:**

- Mandolin
- Bandurria
- Mandola
- Laud Espagnõl
- Guitar
- Double bass

**Strumenti ammessi:**

- Mandolino
- Bandurria
- Mandola
- Laud spagnola
- Chitarra
- Contrabbasso

**Conditions of Participation:**

- Advanced performance level and experience as orchestral player
- Participant's contribution amounting € 230,00
- Travel expenses to Alicante on own account
- Interested in meeting the youth of other countries

**Condizioni di partecipazione:**

- elevato livello di preparazione e di esperienza quale membro d'orchestra
- quota di partecipazione di € 230,00
- viaggio fino ad Alicante a proprio carico
- interesse ad incontrare la gioventù di altri Paesi

**Planned Concerts**

- Saturday 29th March - Murcia – concert by the annual meeting of the FEGIP
- Sunday, 30th March – Murcia – open air concert
- Monday, 31<sup>st</sup> March – Murcia – Conservatorio Superior
- Monday, 31<sup>st</sup> March – Murcia – Conservatorio Profesional

**Concerti programmati**

- sabato 29 marzo, Murcia - concerto in occasione dell'assemblea annuale della FEGIP
- domenica, 30 marzo, Murcia - concerto open air
- lunedì, 31 marzo, Murcia - Conservatorio Superior"
- lunedì, 31 marzo, Murcia "Conservatorio Profesional"

Interested young players from the age of 16 to 27 years are encouraged to send in their applications.

La fascia d'età dei giovani musicisti interessata è quella fra i 16 ed i 27 anni.

**The closing date is the 20<sup>th</sup> December 2007.**

**Il termine per l'iscrizione è il 20 dicembre 2007.**

We will have the right to select the players depending on the total numbers of different parts and we will have the right to refuse players.

Ci si riserva il diritto di selezionare i partecipanti a seconda del numero totale di parti differenti nonché di rifiutare l'ammissione di musicisti.

Please arrange your arrival at the airport in Alicante on the 24th March 2008. Group-Transport from the airport to the venue will be arranged.

Si prega di voler organizzare l'arrivo all'aeroporto di Alicante per il 24 marzo 2008. Sarà organizzato un trasporto collettivo dall'aeroporto fino alla sede.

Flight connections to Alicante (the next airport

I voli per Alicante (l'aeroporto più vicino a

Daniel Mortsch, Schloßstraße 11, 07407 Rudolstadt, Germany

Email: danielmortsch@yahoo.de

to Murcia) might be in high demand because of the Easter holidays in Europe. We would advise you to book your flights as soon as possible **after receipt of the confirmation letter of their registration.**

We intend to send the participants the music in advance. You are expected to have practised your part before coming to the EGMYO. All accepted participants will be expected to fill in a consent form which give details of emergency contact numbers, immunisations and any health issues the organisers must be aware of.

All participants will be expected to confirm to the rules are advised by the people responsible.

Best regards,

Daniel Mortsch  
- Vice- President -

Murcia) potrebbero essere molto richiesti visto il periodo delle ferie pasquali in Europa. Vi raccomandiamo di prenotare il volo quanto prima **dopo aver ricevuto la conferma della partecipazione.**

Siamo intenzionati a spedire ai partecipanti gli spartiti musicali in anticipo. Tutti sono invitati a preparare le parti in anticipo prima di arrivare all'EGMYO. Tutti i partecipanti dovranno compilare un formulario dove dovranno essere forniti numeri telefonici d'emergenza, problemi di carattere immunitario e ogni problema sanitario dei quali debbono essere informati gli organizzatori.

Tutti i partecipanti sono inviati al rispetto delle regole e di avere un comportamento responsabile.

Con i migliori saluti

Daniel Mortsch  
Vicepresidente

### **- Nota della F.M.I. -**

**I partecipanti italiani dovranno essere obbligatoriamente iscritti alla Federazione Mandolinistica Italiana, pena revoca automatica della domanda di partecipazione.**

Space  
for your  
photo  
Spazio  
per la foto

**EGMYO-Office**  
Daniel Mortsch  
Schloßstraße 11  
**07407 Rudolstadt**  
**Germany**

Da inviare OBBLIGATORIAMENTE  
in fotocopia alla  
***Federazione Mandolinistica Italiana***  
Via San Mor, 28  
31029 Vittorio Veneto (Treviso)  
pena esclusione dall'EGMYO

## **Registration - Iscrizione**

8<sup>th</sup> EGMYO-Meeting from 24<sup>th</sup> March – 1st April 2008 in Spain  
8° meeting EGMYO dal 24 marzo al 1° aprile 2008 in Spagna

### **1. Registration for participation:** **Iscrizione**

- I herewith register for participation in 8<sup>th</sup> EGMYO-meeting  
Con la presente mi iscrivo all'8° meeting dell'EGMYO
- I can't participate in the 8<sup>th</sup> EGMYO-meeting  
Non posso partecipare all'8° meeting dell'EGMYO

### **Arrival - Arrivo:**

- I travel on (date) ..... with flight from .....  
Arriverò il giorno ..... con il volo da .....  
and arrive Alicante airport at .....clock  
e arriverò all'aeroporto di Alicante alle ore .....
- I travel on (date).....by train from .....  
Arriverò il giorno ..... con il treno da .....  
and arrive Alicante / Murcia station at .....clock  
ed arriverò alla stazione di Alicante/Murcia alle ore .....
- I travel on (date) .....by car together with .....  
Arriverò il giorno ..... in auto con .....

Daniel Mortsch, Schloßstraße 11, 07407 Rudolstadt, Germany  
Email: danielmortsch@yahoo.de

2. **Instrument - Strumenti:**

- |                                     |                                    |                                       |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> Mandolin/o I  | <input type="radio"/> Bandurria I  | <input type="radio"/> Mandola         | <input type="radio"/> double bass/contrabbasso   |
| <input type="radio"/> Mandolin/o II | <input type="radio"/> Bandurria II | <input type="radio"/> Guitar/chitarra | <input type="radio"/> bass guitar/chitarra basso |

3. **Personal details:**

Family name: ..... date of birth .....  
Cognome Data di nascita  
First name: .....  male  female  
Nome uomo donna  
Postcode: ..... City: .....  
Codice postale Città  
Street and number:.....  
Via e numero  
Country - Nazione: .....  
Phone - Telefono: .....  
  
e-mail: ..... Fax:.....

Date:.....  
Data

Signature: .....  
Firma