



5 Aprile ore 21,00

Ferrara, Castello Estense "Sala dei Comuni"

Conferenza Marco Chiappini, Ralf Leenen, Barry Pratt

I mandolini di Luigi Embergher
Il loro sviluppo e i vantaggi per i mandolinisti
illustrato con fotografie ed esempi di suono

Marco CHIAPPINI

laureato in Lettere moderne preso l'Università degli Studi di Roma la "Sapienza", è dipendente della Provincia di Frosinone.

Cultore della materia presso la cattedra di Antropologia Culturale della facoltà di Lettere e Studi di Cassino, dal 2002 è Direttore a contratto del Museo del "Cerrone" e del Museo delle Arti della Lana di Arpino.

Nel 1993, ha collaborato con Giannino Cerrone al primo allestimento del Museo della Liuteria, iniziando a studiare e ad interessarsi alla memoria storica e alla produzione della bottega-laboratorio "Embergher" di Arpino, recuperando anche una sorta di faccia inesplorata della

Tra i suoi scritti e collaborazioni in ambito museale, ha recentemente pubblicato il catalogo del Museo della Liuteria "Embergher-Cerrone" di Arpino (Multigraf, 2006).

Ralf LEENEN

è un musicista eclettico che si esibisce regolarmente sia con il mandolino che con il violino in formazioni da camera e orchestre del Belgio. Ha iniziato a suonare il mandolino all'età di sei anni sotto la guida di Joe Van Dunnegem. Entrato, all'età di dodici anni, a far parte della Royal Estudiantina 'La Napolitaine', ne è diventato il leader principale due anni più tardi. Ralf ha continuato gli studi sul mandolino italiano classico, nella tradizione e nella tecnica di Silvio Ranieri, sotto la guida di Henri Gamblin, conduttore e direttore de "La Napolitaine".

Ralf ha studiato violino al Conservatorio Royal de Bruxelles con Clemens Quatacker e Igor e Valery Oistrakh;

come secondo strumento ha studiato chitarra classica con Albert Sunderman; si è diplomato nel 1997 con il grado di "Maestro in Musica". Nel 1999 è succeduto ad Henri Gamblin nella direzione della 'La Napolitaine' e ha portato l'orchestra all'attuale profilo dando concerti in Belgio e altri paesi europei.

Lo strumento preferito da Ralf è il mandolino e durante gli ultimi 20 anni ha creato un importante collezione di strumenti Embergher.

È coautore con Barry Pratt del libro "The Embergher Mandolin".

Barry PRATT

Barry ha iniziato a studiare mandolino all'età di quindici anni con il noto mandolinista inglese Hugo d'Alton. Si è esibito con molti mandolinisti inglesi famosi tenendo concerti in duo e in formazioni da camera in Inghilterra e in diversi paesi europei. Ha inciso un CD di musica per mandolino con i musicisti danesi Tove Flensburg e Per G Hansen. Con Paul Sparks e i mandolinisti giapponesi Sanae Onji e Kego Fuji, ha formato l'"Anglo-Japanese mandolin quartet" con il quale ha tenuto concerti in Inghilterra e negli Stati Uniti. In duo con la mandolinista Tove Flensburg, Barry ha anche tenuto concerti in Giappone, nelle città di Osaka e Tokyo. Ha effettuato ricerche per oltre 30 anni sulla storia e sulla costruzione dei mandolini Embergher; lavora come ingegnere ed è riconosciuto come autorità nella costruzione di strumenti e corde.

È coautore con Ralf Leenen del libro "The Embergher Mandolin".